

指導書本冊, Teacher's Book (朱書本), 指導用データDVD-ROMの指導資料セットです。指導用データDVD-ROMには「指導用パワーポイント」,「デジタル教科書」と「指導書本冊PDF」が含まれます。

3 指導用データDVD-ROM ▶活用例はpp.26～27

▶授業プリント作成やテスト作成のための, さまざまなデータを収録しています。

項目名	データ名	ファイル形式
①教科書データ	(1) 教科書テキスト(本文・脚注・課末・付録)	WORD
	(2) 解答例・音声スクリプト	WORD
	(3) 日本語訳	WORD
	(4) 新語・イディオムリスト	EXCEL, PDF, WORD
	(5) サイトラシート	WORD, EXCEL
	(6) サマリー・リテリング用データ	WORD
	(7) 教科書写真・イラスト・関連動画	JPG, MP4
	(8) 教科書紙面PDF	PDF
	(9) 題材関連ホームページ・動画一覧	EXCEL
	(10) QRコードURL一覧	EXCEL
②授業用ワークシート	(11) 授業プリント NEW	WORD
	(12) 導入シート NEW	WORD
	(13) 展開シート	WORD
	(14) Comprehension Check追加問題	WORD
	(15) ディクテーションシート	WORD
	(16) Extra Reading	WORD
	(17) Make It Yours! 活動シート	WORD
	(18) 文法補充問題	WORD
	(19) Vocabulary Networkingシート	WORD, EXCEL
	(20) 英文分析シート NEW	WORD
③テスト用データ	(21) 小テスト NEW	WORD
	(22) 定期テスト問題例*	WORD
	(23) パフォーマンステスト NEW	WORD
④指導用パワーポイント	(24) 指導用パワーポイント	PowerPoint
	(25) 指導用パワーポイントHTML版	HTML Document
⑤デジタル教科書	(26) デジタル教科書 NEW	
⑥指導書本冊PDF版	(27) 指導書本冊PDF版 NEW	PDF
⑦シラバス等データ	(28) 年間指導計画案	WORD, PDF
	(29) CAN-DOリスト	WORD, PDF
	(30) 観点別評価規準例(ループリック)	EXCEL, PDF
	(31) 採択理由書	WORD, PDF

* 定期テスト問題例の収録内容: 標準レベル問題(指示文が日本語) / 発展レベル問題(指示文が英語) / 共通テスト形式問題 / 関連英文+問題 / 関連入試問題 / リスニング問題

※本ページに掲載されている仕様は2025年4月現在のものです, 予告なしに変更になることがあります。

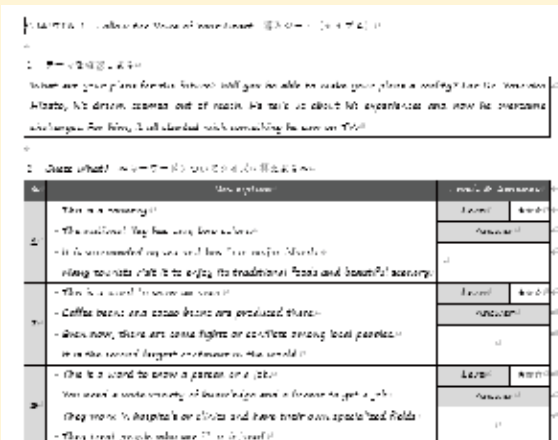
教師用指導書②：指導用データDVD-ROM 活用例

題材の導入、本文読解、音読・発音練習の場面で、指導用データDVD-ROM収録の補助教材をご活用いただけます。

●導入

(12) 導入シート **NEW**

Guess what? クイズで本文のキーワードを楽しく学ぶことができます。



(24) 指導用パワーポイント(導入)

INTRODUCTIONのスライドを使って、アクティブな導入ができます。



●音読・発音練習

(24) 指導用パワーポイント(フラッシュカード)

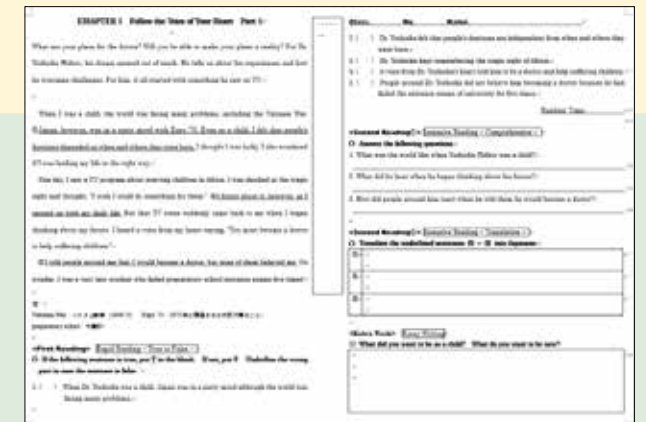
英語→発音記号→日本語の順に表示されます。デジタル教科書、QR コンテンツにも収録しています。



●本文読解

(11) 授業プリント **NEW**

教科書の英文を速読と精読の2通りの読み方で読み、それぞれ内容理解の問題を解きます。



(20) 英文分析シート **NEW**

左ページに英文を掲載し、文の構造や文法・語句を解説。右ページには、英文に対応する日本語訳を掲載しました。



(26) デジタル教科書(本文再生) **NEW**

英文が読まれている箇所がカラオケのように表示されます。



指導用 DVD-ROM データ出力見本

①教科書データ

(1) 教科書テキスト（本文）

CHAPTER 2 The Power of Design

You are visiting a museum to see an exhibition called “The Power of Design.” A staff member will take you on a guided tour through the different sections of the exhibition.

1

Good morning, everyone! Welcome to our museum and to our Power of Design exhibition. I’m Nancy Wilson and I’ll be your guide today. To start off, what comes to mind when you hear the word “design”? Fashion design? Car design? Graphic design? In fact, almost everything around us is deeply connected to design. Here you’ll learn about various types of design, how design is related to function, and the social impact of designs.

Generally speaking, design is defined as a combination of shape, pattern, and color. Good design can make products appear more attractive; it can make things easier to use; and it can even affect people’s behavior and mood.

Look at these umbrellas. Some are long, others are short, and yet others have different handles. Umbrellas are a familiar item, but they come in a wide variety of shapes, patterns, and colors.

(2) 解答例・音声スクリプト

●解答例

CHAPTER 2 The Power of Design
PART 1 (p.25)

1. We will learn about various types of design, how design is related to function, and the social impact of designs.

2. Good design (does).

3. It’s defined as a combination of shape, pattern, and color.

●Here is my ballpoint pen. It is silver and looks very elegant. I like it because it is thin and easy to write with.

PART 2 (pp.26-27)

1. Their spouts are attached at different places; one is at the top and the other is at the bottom.

2. They help to prevent tea leaves from getting into the tea cup.

3. Because you can slow down the hot water as it is poured over the coffee grounds.

●Yes, I do. I like it because it has a large screen that is suitable for watching movies. In terms of design, I like its metallic color./
Its design is not bad, but it’s a little heavy to carry.

●音声スクリプト

CHAPTER 2 Recap & Retell 1 (p.34)

Part 1

Product design is a combination of shape, pattern, and color. Good design makes products look more attractive. For example, umbrellas have the same function, but they come in a wide variety of shapes, patterns, and colors.

Part 2

Many items are not only attractive but also functional. For example, the function of a spout is to pour out the tea or hot water, but the spouts of Japanese teapots and coffee pots are attached at different places. For example, it’s attached at the top on the Japanese teapot, but at the bottom on the coffee pot. The function a product carries out often has an effect on its design.

(3) 日本語訳

CHAPTER 2 デザインの力

みなさんは、「デザインの力」と名づけられた展覧会を見るために、美術館に来ています。職員がみなさんを、展覧会のいろいろなコーナーを巡るガイドツアーに案内します。

1

みなさん、おはようございます。私たちの美術館へ、そして私たちの「デザインの力」展へ、ようこそ。私はナンシー・ウィルソンです。本日、みなさんのガイドを務めます。まず始めに、「デザイン」という言葉を聞いたとき、みなさんは何を思い浮かべるでしょうか。ファッションデザインですか。車のデザインですか。グラフィックデザインですか。実は、私たちの身の回りにあるほとんどすべてのものが、デザインと深くつながっているのです。ここで、みなさんはさまざまな種類のデザイン、デザインと機能の関係、そしてデザインの社会的影響について学びます。

一般的に言えば、デザインは、形、模様、そして色の組み合わせと定義されます。すぐれたデザインは、その製品をより魅力的に見せ、使いやすくし、人々の行動や気分に影響を与えることさえあります。

これらの傘をご覧ください。長いものもあれば、短いものもあり、いろいろな持ち手のものもあります。傘は身近な製品ですが、形や、模様、色はさまざまです。

(4) 新語・イディオムリスト

・教科書の新語・イディオムに発音記号、品詞、日本語・英語の意味と関連語を掲載。

Chapter 2 The Power of Design New Words							
Part	段落	単語	発音記号	品詞	日本語	英語の意味	関連語
1	p.24	exhibition	/ˈɛksəbɪʃ(ə)n/	[名]	展覧会	a showing of things, for example paintings or photographs, that people can go and look at	exhibit [動] …を展示する
1	p.24	section	/ˈsɛkʃ(ə)n/	[名]	コーナー	one of several parts	
1	1	Nancy Wilson	/ˈnænsi wɪlsn/	[固]	ナンシー・ウィルソン		
1	1	graphic	/ˈgræfɪk/	[形]	グラフィックの	relating to a drawing, print, design, etc.	graph [名] 図表
1	1	connect	/kəˈnɛkt/	[動]	…をつなぐ	to join two or more things together	connection [名] つながり
1	1	various	/ˈveɪ(ə)rɪəs/	[形]	さまざまな	several different; more than a few	variation [名] 変化
1	1	relate	/rɪˈleɪt/	[動]	…に関係がある	to have a connection	relation [名] 関係
1	1	function	/ˈfʌŋkʃ(ə)n/	[名]	機能	a special activity or purpose that something or someone has	function [動] 機能する
1	1	impact	/ˈɪmpækt/	[名]	影響	the effect one thing has on another thing	
1	1	start off			始める	to begin	
1	1	come to mind			思い浮かぶ	to think of something	
1	1	in fact			実は	used to introduce more detailed or different information	
1	1	be related to ...			…に関係のある	to be connected to or concerned with another thing or person	
1	2	generally	/dʒəˈnɔ(ɪ)rəli/	[副]	一般的に	overall, in most cases, for most people, commonly	general [形] 一般的な
1	2	define	/dɪˈfaɪn/	[動]	…を定義する	to describe or explain clearly what something is	definition [名] 定義
1	2	combination	/kəmˈbɪnəʃ(ə)n/	[名]	組み合わせ	two or more things joined, mixed or used together	combine [動] …を組み合わせる
1	2	pattern	/ˈpɛtərn/	[名]	模様	a regular arrangement of shapes, colors, or lines on a surface as a design on paper, fabric, clothing, etc.	
1	2	attractive	/əˈtræktɪv/	[形]	魅力的な	pleasant to look at	attract [動] …を引きつける
1	2	generally speaking			一般的に言えば	to speak without being specific	
1	3	variety	/vəˈraɪəti/	[名]	種類	a group of things that are different from one another	vary [動] 変化する
1	3	come in ...			…で出回っている	to be available in various colors, sizes, designs, etc.	
1	3	a variety of ...			いろいろな...	a number of styles of the same thing	
2	1	closely	/kloʊsli/	[副]	密接に	very near in relationship to something or someone	close [形] 密接な
2	1	spout	/spáʊt/	[名]	注ぎ口	a small pipe on the side of a container that allows liquids to be poured out	
2	1	attach	/əˈtætʃ/	[動]	…を取り付ける	to join or fasten something to another thing	attachment [名] 付属物
2	2	teapot	/ˈtiːpət/	[名]	ティーポット、急須	a container with a spout and a handle used for making and serving tea	
2	2	strainer	/ˈstreɪnəɹ/	[名]	茶こし	an object with many small holes so that only liquid passes	
2	2	prevent	/prɪˈvɛnt/	[動]	…するのを妨げる	to stop something from happening	prevention [名] 予防

●中学既習語確認シート

・本文中で、学習者がつまずきやすい中学既習語を確認できるシート。

New Rays Revised 中学既習語確認シート			
CHAPTER 2 The Power of Design			
Part 1			
段落	単語・イディオム	発音記号	日本語記入欄
扉	museum	/ˈmjuː(ɰ)zɪəm/	
	design	/dɪzáɪn/	
	staff	/stæf/	
	tour	/ˈtúəɹ/	
	through	/θruː/	
1	mind	/ˈmáɪnd/	
	fashion	/ˈfæʃ(ə)n/	
	almost	/ˈɔːlmoust/	
	deeply	/ˈdiːpli/	
	social	/ˈsóʊʃ(ə)l/	
2	shape	/ʃéɪp/	
	appear	/əˈpiəɹ/	
	affect	/əˈfɛkt/	
	behavior	/bɪhəɪvjəɹ/	
	mood	/ˈmúːd/	
3	yet	/jét/	
	familiar	/ˈfæmɪljəɹ/	
	handle	/ˈhændl/	
	Some ..., others ~		

●新語練習シート

- ・各パートの新語を，3枚のシートを使って定着させます。
- ・1枚目では，新語の意味を書いたあと，5回書きます。2枚目では，新語を使ったオリジナル例文を確認します。3枚目では，同じ例文の新語の部分を穴埋めし，英文を完成させます。

CHAPTER 2 The Power of Design Part 1 新語練習シート①				Class:	No.	Name:
単語	意味	1回目	2回目	3回目	4回目	5回目
① exhibition						
② section						
③ graphic						
④ connect						
⑤ various						
⑥ relate						
⑦ function						
⑧ impact (<i>n.</i>)						
⑨ generally						
⑩ define						
⑪ combination						
⑫ pattern						
⑬ attractive						
⑭ variety						

CHAPTER 2 The Power of Design Part 1 新語練習シート②		Class:	No.	Name:
例文日本語訳	例文			
① 美術展	① an art exhibition			
② ここに喫煙コーナーはない。	② There is no smoking section here.			
③ グラフィックアーティスト	③ a graphic artist			
④ 私は、私のコンピューターをネットワークにつなげた。	④ I connected my computer to the network.			
⑤ 人間の体はさまざまな種類の細胞で構成されている。	⑤ The human body is made up of various kinds of cells.			
⑥ この病気はストレスと密接に関係している。	⑥ This disease is closely related to stress.			
⑦ 車の機能とは、何かを運ぶことである。	⑦ The function of the car is to carry something.			
⑧ 肉食の環境への影響	⑧ the environmental impact of eating meat			
⑨ 一般的に言って、女性は男性よりも長生きだ。	⑨ Generally speaking, women live longer than men.			
⑩ 彼はプロレスをスポーツと定義しない。	⑩ He doesn't define pro-wrestling as a sport.			
⑪ 彼の音楽はクラシックとポップスの組み合わせだ。	⑪ His music is a combination of classical and popular music.			
⑫ あのカーテンには単純な模様が入っている。	⑫ That curtain has simple patterns .			
⑬ 魅力的な個性	⑬ an attractive personality			
⑭ そのパレードで、参加者たちはさまざまな国旗を携えた。	⑭ In the parade, the participants carried a variety of national flags.			

CHAPTER 2 The Power of Design Part 1 新語練習シート③				Class:	No.	Name:
例文日本語訳	例文					
① 美術展	① an art ()					
② ここに禁煙コーナーはない。	② There is no smoking () here.					
③ グラフィックアーティスト	③ a () artist					
④ 私は、私のコンピューターをネットワークにつなげた。	④ I () my computer to the network.					
⑤ 人間の体はさまざまな種類の細胞で構成されている。	⑤ The human body is made up of () kinds of cells.					
⑥ この病気はストレスと密接に関係している。	⑥ This disease is closely () to stress.					
⑦ 車の機能とは、何かを運ぶことである。	⑦ The () of the car is to carry something.					
⑧ 肉食の環境への影響	⑧ the environmental () of eating meat					
⑨ 一般的に言って、女性は男性よりも長生きだ。	⑨ () speaking, women live longer than men.					
⑩ 彼はプロレスをスポーツと定義しない。	⑩ He doesn't () pro-wrestling as a sport.					
⑪ 彼の音楽はクラシックとポップスの組み合わせだ。	⑪ His music is a () of classical and popular music.					
⑫ あのカーテンには単純な模様が入っている。	⑫ That curtain has simple ().					
⑬ 魅力的な個性	⑬ an () personality					
⑭ そのパレードで、参加者たちはさまざまな国旗を携えた。	⑭ In the parade, the participants carried a () of national flags.					

(5) サイトラシート

- ・左側にスラッシュ入りの英文を，右側に対応する日本語を掲載。
- ・WORDファイルとEXCELファイルをご用意しました。

CHAPTER 2 The Power of Design

1

Good morning, everyone!

みなさん，おはようございます。

Welcome to our museum /
and to our Power of Design exhibition.

私たちの美術館へ，ようこそ
そして私たちの「デザインの力」展へ。

I'm Nancy Wilson /
and I'll be your guide today.

私はナンシー・ウィルソンです/
本日，みなさんのガイドを務めます。

To start off, /
what comes to mind /
when you hear the word “design”?

まず始めに， /
何を思い浮べるでしょうか /
皆さんが「デザイン」という言葉を聞いたときに。

Fashion design?

ファッションデザインですか。

Car design?

車のデザインですか。

Graphic design?

グラフィックデザインですか。

In fact, /
almost everything around us /
is deeply connected to design.

実は， /
私たちの身の回りにあるほとんどすべてのものが /
デザインと深くつながっているのです。

Here /
you'll learn about various types of design, /
how design is related to function, /
and the social impact of designs.

ここでは /
皆さんは様々な種類のデザイン，～について学びます
デザインと機能の関係， /
そしてデザインの社会的影響（について学びます）。

Generally speaking, /
design is defined /
as a combination of /
shape, pattern, and color.

一般的に言えば， /
デザインは～と定義されます/
～の組み合わせとして
形，模様，そして色の。

Good design can make products /
appear more attractive; /
it can make things easier to use; /
and it can even affect /
people's behavior and mood.

すぐれたデザインは，製品を～させることができます/
より魅力的に見せ， /
ものを使いやすくさせ， /
さらには～に影響を与えることができます /
人々の行動や気分にも。 /

Look at these umbrellas.

これらの傘をご覧ください。

(6) サマリー・リテリング用データ

●サマリー

- ・チャプター全体のサマリーとパートごとのサマリーの2種類。

CHAPTER 2

We are surrounded by examples of design in our daily lives, though we do not usually think about how things are designed. The simplest definition of design is a combination of shape, pattern, and color. Design can be much more complex and interesting than that, however. One important aspect of design is related to function. Good design makes things easier to use. There are also examples of design aimed at changing how people behave. In some cases, the idea is to encourage people to act in a way that is more efficient. Design can also affect society. If things are well-designed, this can sometimes improve public safety and make people feel better about the community in which they live. (119)

Part 1

Product design is a combination of shape, pattern, and color. Good design makes products look more attractive. For example, umbrellas have the same function, but they come in a wide variety of shapes, patterns, and colors.

Part 2

Many items are not only attractive but also functional. For example, the function of a spout is to pour out the tea or hot water, but the spouts of Japanese teapots and coffee pots are attached at different places. For example, it's attached at the top in the Japanese teapot, but at the bottom on the coffee pot. The function a product carries out often has an effect on its design.

Part 3

Design can have effects on human behavior. For example, when we walk on an ordinary crosswalk, we walk straight and often bump into each other. When we walk on the new diagonal crosswalk, on the other hand, we walk toward the right and do not bump into each other. This is an example of "persuasive design."

Part 4

A new design can have a direct impact on society. In the 1980s, the crime rate in the subway system in New York City was extremely high. However, the introduction of new trains designed by Mr. Udagawa and Ms. Moeslinger made the subway system safer, and passenger satisfaction went up.


●リテリングサポートシート

- ・パートごとに、3枚の写真またはイラストとキーワードを掲載。写真やイラスト、キーワードを活用し、英文の内容をリテリングできるようにします。

Part 1



design / combination



good design / attractive



umbrellas / shapes

Part 2



functional



teapots / top



coffee pots / bottom

②授業用ワークシート

(11) 授業プリント NEW

- ・B4サイズの両面シートで、各パートにご用意しました。このシートに沿って授業を進めていただけます。
- ・表面では、速読と精読の2種類の読み方を行い、内容理解の問題を解きます。裏面では、新語やイディオムの整理と本文中のフレーズを探す『Phrase Hunt』という活動を行います。

CHAPTER 2 The Power of Design Part 1

You are visiting a museum to see an exhibition called "The Power of Design." A staff member will take you on a guided tour through the different sections of the exhibition.

Good morning, everyone! Welcome to our museum and to our Power of Design exhibition. I'm Nancy Wilson and I'll be your guide today. To start off, what comes to mind when you hear the word "design"? Fashion design? Car design? Graphic design? In fact, almost everything around us is deeply connected to design. Here you'll learn about various types of design, how design is related to function, and the social impact of design.

Generally speaking, design is defined as a combination of shape, pattern, and color. Good design can make products appear more attractive, it can make things easier to use, and it can even affect people's behavior and mood.

Look at these umbrellas. Some are long, others are short, and yet others have different handles. Umbrellas are a familiar item, but they come in a wide variety of shapes, patterns, and colors.

First Reading: Read the passage. Then, put T for true and F for false.
O If the following sentence is true, put T in the blank. If not, put F. Underline the wrong part to use the sentence in class.

1. I Nancy Wilson is the manager of the museum and the Power of Design exhibition.

2. I Almost everything surrounding us is deeply connected to design.

3. I Design is sometimes defined as a combination of shape, pattern, and color.

4. I Good design can make things easier to use, but it cannot affect people's behavior and mood.

5. I The umbrellas are used to show that a wide variety of shape, pattern, and color is used in the design.

Reading Time: _____

Class, No., Name.

<Second Reading> Read the passage. Then, put T for true and F for false.
O Answer the following questions.

1. What will you learn about at this exhibition?

2. What makes some products more attractive?

3. How is design defined?

<Second Reading> Read the passage. Then, put T for true and F for false.
O Translate the underlined sentences ① - ⑤ into Japanese.

① _____

② _____

③ _____

④ _____

⑤ _____

<Extra Task>
O Choose something you use every day and explain why.

CHAPTER 2 The Power of Design Part 2

<Vocabulary>
1. 日本語に相当する英語のフレーズを抜き出し、日本語で書きなさい。
2. フレーズを英語から日本語にできればよい。日本語から英語にできればよいとチェックも入れなさい。

英単語	和訳・イディオム	品詞	日本語	英語の例文
1. exhibition	展示会	名詞		
2. manager	マネージャー	名詞		
3. Nancy Wilson	ナancy Wilson	名詞		
4. graphic	グラフィック	名詞		
5. around	周囲	副詞		
6. everything	すべて	代名詞		
7. design	デザイン	名詞		
8. shape	形	名詞		
9. pattern	模様	名詞		
10. color	色	名詞		
11. function	機能	名詞		
12. mood	気分	名詞		
13. even	さらにも	副詞		
14. affect	影響を及ぼす	動詞		
15. behavior	振る舞い	名詞		
16. variety	多様性	名詞		
17. use	利用	動詞		
18. umbrella	傘	名詞		
19. handle	取っ手	名詞		
20. different	異なる	副詞		
21. wide	広い	副詞		
22. variety	多様性	名詞		
23. shape	形	名詞		
24. pattern	模様	名詞		
25. color	色	名詞		
26. combination	組み合わせ	名詞		
27. attractive	魅力的	形容詞		
28. easy	簡単	形容詞		
29. social	社会的	形容詞		
30. impact	影響	名詞		
31. introduction	紹介	名詞		
32. safe	安全	形容詞		
33. passenger	乗客	名詞		
34. satisfaction	満足	名詞		
35. went	行った	動詞		
36. up	上	副詞		

(12) 導入シート NEW

- ・授業の導入で利用できるシートを2種類ご用意しました。
- ・タイプAでは、本文のキーワードをクイズ形式で答える『Guess What?』の活動を行います。タイプBでは、本文のサマリーやTrue/False問題を解きます。

CHAPTER 2 The Power of Design 導入シート (タイプA)

1. テーマを確認しよう
You are visiting a museum to see an exhibition called "The Power of Design." A staff member will take you on a guided tour through the different sections of the exhibition.

2. Guess What? ～キーワードについてクイズに答えよう～

#	Description	Level	Answers
1	- This is a building. - Some students go there to study. - Many people go there to enjoy art, history, or culture. - A lot of objects having historical or scientific value are shown there.	Level	★★★ Answer
2	- It is an event where artworks are exhibited to the public. - It may also be a sporting event. - It usually focuses on a specific topic or theme. - It takes place in art galleries, museums, stadiums, etc.	Level	★★★ Answer
3	- This is an item for daily use. - You use it to protect yourself from water or heat. - It has a frame made of metal, very strong cloth, and a long handle. - If you get wet without it on a rainy day, you get wet.	Level	★★★ Answer
4	- This is a drink. - You can enjoy it in both hot and cold conditions. - You grind roasted beans and make a powder. - You pour boiling water onto the powder to make the drink.	Level	★★★ Answer
5	- This is a marked place in a street. - It is for pedestrians. - Vehicles must stop to allow people to walk across here. - Some places have traffic lights and some do not.	Level	★★★ Answer
6	- This is a way to move around in cities, such as Tokyo and New York. - You need a ticket or a charge card to get on it. - When you use it, you can't enjoy the beautiful sky or buildings in the city. - A very large box-shaped car runs underground.	Level	★★★ Answer

Notes

CHAPTER 2 The Power of Design 導入シート (タイプB)

1. テーマを確認しよう
You are visiting a museum to see an exhibition called "The Power of Design." A staff member will take you on a guided tour through the different sections of the exhibition.

2. Pre-Reading ～概要を捉えよう～

Summary

We are surrounded by examples of design in our daily lives. The definition of design is a combination of shape, pattern, and color. One important aspect of design is related to function. Good design makes things easier to use. There are also examples of design aimed at changing how people behave. It is more effective because design sometimes speaks louder than words. Design can also affect society. The power of design can sometimes improve public safety and make people feel better about the community in which they live.
TF Questions : Choose T if it is true of the passage and F if it is not.

1. [T / F] Design is defined as a combination of shape, pattern, and color.

2. [T / F] Function is one of the important aspects of design.

3. [T / F] Design is never able to change how people act.

Answer in English

1. What are we surrounded by in our daily lives?

2. How can design affect society?

3. Your idea ～あなたの考えは？～
Write your idea and share it with your friends.
Which is a better design for many people? Why?

A.
B.
C.
D.
E.
F.
G.
H.
I.
J.
K.
L.
M.
N.
O.
P.
Q.
R.
S.
T.
U.
V.
W.
X.
Y.
Z.

24

25

(13) 展開シート

- ・チャプターの内容をパートごとにまとめました。日本語の穴埋め問題を通して、内容理解を測ることができます。

CHAPTER 2 The Power of Design 展開シート

組番名前

★デザインの効果を具体例で理解する。

【提起】**Part 1** デザインとその意義

◆1-1 奇想

- デザインは、身の回りのほとんどすべてのものと深く（ ）。
- デザインあるいは製品デザインは、形状、（ ）、色の組み合わせと（ ）される。
- 優れたデザインは、製品を（ ）に見せる。

【事例①】**Part 2** 製品デザインの外観と機能との関係

◆2-1 急須とコーヒーポットについて

- 注ぎ口が、急須は（ ）のほう、コーヒーポットは（ ）のほうに取り付けられている。
- 急須：（ ）に茶こしをつけるため
- コーヒーポット：お湯がゆっくり（ ）ようにするため。

座組 製品の使い方やその（ ）がデザインに影響を与えることの一例である。

【事例②】**Part 3** 人間の行動におけるデザインの効果

◆3-1 二つの横断歩道について

- ふつう、人々は横断歩道で（ ）道路を渡る。
- 横断歩道に斜めに分割線があると、人々は無意識に（ ）横ろうとする。
- その結果、道の両側から横断してくる人々は、（ ）ことはない。

座組 デザインが、文字で示すよりもはるかに簡単に人間の（ ）を変えさせる一例である。

【事例③】**Part 4** デザインの社会的影響

◆4-1 1980年代のニューヨーク

- 地下鉄網を含むニューヨーク市の（ ）は非常に高かった。
- （ ）が、犯罪を減らすための（ ）を主導した。

◆4-2 1990年代までのニューヨークの地下鉄

- 地下鉄網の状況は改善されたが、さまざまな課題が残っていた。地下鉄の車両は、（ ）また汚かったのである。
- 日本人工業デザイナーが、（ ）で地下鉄の車両を改良するため、シギー・モースリンガーと協力した。

◆4-3 2000年に導入された新型車両の乗客

- 新型車両は地下鉄網をより安全なものにして、乗客の（ ）を高めた。

(14) Comprehension Check 追加問題例

- ・各パートに3～5題程度の追加問題と解答例を収録。

CHAPTER 1 Follow the Voice of Your Heart

Part 1

1. What did the author feel when he compared Japan with the world?

— He felt that people's destinies depended on when and where they were born and he was lucky.

2. What shocked him?

— The tragic sight of starving children in Africa he had seen on TV shocked him.

3. Why did people around him react negatively to his dream?

— It was because he was such a lazy student that he failed preparatory-school entrance exams five times.

Part 2

1. How many years did it take the author to graduate from high school and enter medical school?

— It took two years.

2. Why did he decide to work at an emergency center to become a better doctor?

— It was because he couldn't forget the sight of the starving children.

3. What did he do at the age of 30?

— He left Japan to work in Myanmar.

Part 3

1. Why did the author almost run out of money?

— It was because he had to buy a lot of medical equipment at his own expense.

2. When did he feel happy?

— He felt happy when the local people thanked him from the bottom of their hearts.

3. What did he want children with cancer and their families to feel?

— He wanted to help them feel glad to be alive.

Part 4

1. What is the name of the organization founded by the author?

— It is Japan Heart.

2. When does he think that people should listen to their hearts?

— People should do so when they face difficulties in their lives.

3. Which is worse, failing or not taking any action at all?

— Not taking any action at all is worse.

(15) ディクテーションシート

- ・新語の穴埋め問題とイディオムの穴埋め問題の2種類。

●新語

CHAPTER 2 The Power of Design ディクテーションシート①

組番名前

Part 1 (ノーマル：CD1-45 ファスト：CD1-49)

Good morning, everyone! Welcome to our museum and to our Power of Design exhibition. I'm Nancy Wilson and I'll be your guide today. To start off, what comes to mind when you hear the word "design"? Fashion design? Car design? ❶() design? In fact, almost everything around us is deeply ❷() to design. Here you'll learn about ❸() types of design, how design is ❹() to ❺(), and the social ❻() of designs. ❼() speaking, design is ❽() as a ❾() of shape, ❿(), and color. Good design can make products appear more attractive: it can make things easier to use; and it can even affect people's behavior and mood.

Look at these umbrellas. Some are long, others are short, and yet others have different handles. Umbrellas are a familiar item, but they come in a wide ❶() of shapes, patterns, and colors.

●イディオム

CHAPTER 2 The Power of Design ディクテーションシート②

組番名前

Part 1 (ノーマル：CD1-45 ファスト：CD1-49)

Good morning, everyone! Welcome to our museum and to our Power of Design exhibition. I'm Nancy Wilson and I'll be your guide today. To start off, what comes to mind when you hear the word "design"? Fashion design? Car design? Graphic design? ❶_____, almost everything around us is deeply connected to design. Here you'll learn about various types of design, how design is ❷_____ function, and the social impact of designs. ❸_____, design is defined as a combination of shape, pattern, and color. Good design can make products appear more attractive: it can make things easier to use; and it can even affect people's behavior and mood.

Look at these umbrellas. Some are long, others are short, and yet others have different handles. Umbrellas are a familiar item, but they ❹_____ a wide ❺_____ shapes, patterns, and colors.

(16) Extra Reading

- ・Easy Versionと教科書とは異なる形式の英文を使用した別バージョンの2種類。

●Easy Version

CHAPTER 2 The Power of Design Easy Version

1

Welcome to our Power of Design exhibition. To begin with, what do you think when you hear the word "design"? Almost everything around you is deeply connected to design. Today, you'll learn about various types of design, their functions, and their social impact. In general, design or product design is explained as a combination of shape, pattern, and color. Good design makes products look more attractive.

2

In this exhibition section, we can see the relationship between the appearance and function of product design. A lot of items we design are not only attractive but also functional. For example, look at the coffee pot and the Japanese teapot, you can see that the spouts are functional because you can easily pour out all of the coffee or tea. Good design usually shows the product's function. You will know how to use the product just by looking at its design, as shown in the example of the faucet handle.

3

The next theme is about the effects of design on human behavior. The diagonal crosswalk is designed so that people walking across from either side of the road won't bump into each other. This is a good example which shows that design can change people's behavior. Design sometimes speaks louder than words. This type of design is called "universal design," or "UD."

4

Lastly, we're going to look at the social impact of design. In the 1980s, the crime rate in New York City was high, especially in its subway system. A Japanese industrial designer and his partner helped to solve this issue through the power of design. Thanks to the newly introduced trains, the subway system got safer, and passengers became more satisfied. This shows that a new design can bring about a change in society. I hope you've learned something about the essence of design.

(305 words)

●別バージョン

CHAPTER 2 The Power of Design 別バージョン

1

Guide: Welcome to the Power of Design exhibition. I am Nancy Wilson, your tour guide. Let me show you around the exhibition and let's learn about design today. To start off, what comes to mind when you hear the word "design"?

Tourist A: Creative works like designs of clothes, jewels, and so on.

Guide: That's right. However, today we're going to think about designs used in our daily life.

Tourist B: Are you talking about commercial design?

Guide: Yes, that's right. Then, what do you think design consists of?

Tourist A: Color, shapes ...

Guide: Very good. Generally speaking, design or product designs are defined as a combination of shape, pattern, and color. Good design makes the product appear more attractive. Look at this picture of umbrellas? What do you think of them?

Tourist C: Some are longer, some are shorter, and some have different handles.

Guide: Indeed. And though the shapes are similar, they also come in a wide variety of patterns and colors.

2

Guide: In the next exhibition section, we can see the relationship between the appearance and function of product design. A lot of well-designed items are not only attractive in appearance but also functional. Please look at the coffee pot and the Japanese teapot (*Kyusu*). What do they have in common?

Tourist A: I can see that the coffee pot has its spout at the bottom while the Japanese pot's is at the top. I have no idea about their similarities.

Guide: Good point. Both have their spout at the widest part of the body. The spouts are functional because the design makes it easy to pour out all of the coffee or tea through them. Good design usually makes a product understandable, too— it shows how the product functions. For example, look at these two designed faucets. We can immediately see how to turn on the faucet just by looking at the shape of the handle for one, but not for the other. Good design immediately and clearly tells you how to use the product.

(17) Make It Yours! 活動シート

- ・課末の『Make It Yours!』に取り組む際に使用できるシート。


CHAPTER 2 | The Power of Design

Make It Yours! 活動シート


あなたは新しいイヤホン/ヘッドホンのデザイン開発に携わっています。その撮写をイメージし、以下の質問に答えなさい。

- Your team is going to compare and analyze earphones. Look at the pictures of earphones and headphones below and list their characteristics.


(a)




(b)



(c)



(d)



Characteristics of earphones/headphones

a	
b	
c	
d	

(18) 文法補充問題

- ・各チャプターの文法の定着を図るための練習問題。

Chapter2 文法問題

/20 点

1. 以下の文の () 内から適する語句をそれぞれ 1 つずつ選びなさい。【各 1 点】

- Her picnic teacher made her (*A practiced / B to practice / C to practice / D practice*) the piano every day.
- I (*A looked / B found / C made*) this book boring while I was reading it.
- What made you (*A decide / B decided / C deciding / D to decide*) to enter that school?
- (*A Because / B If / C Although*) it rains, we will cancel our picnic plans.
- The baby started to cry (*A though / B that / C because*) he was hungry.

2. 日本語に合うように、() に適切な語を入れなさい。【各 1 点】

- 私について語をさせてください。
() () about myself.
- もし彼を見たら、私に電話してください。
() () him, please call me.
- ご存じの通り、私は虫が苦手です。
() you (), I don't like insects.
- 彼女のすばらしい歌声が彼女を有名にした。
Her wonderful singing voice () () .
- 私たちは新しい英単語を毎日 20 個覚えさせられた。
We () () () learn twenty new English words every day.

3. 日本語に合うように、() 内の語句を並べかえない。ただし、不要な語が 1 語 (句) 余りまっている。また、文頭に来る語も小文字になっている。【各 2 点】

- コービーを驚かすと、眠れなくなりますよ。
You won't be able to sleep (you / if / much / too / coffee / drink / to).
- 先日、彼女は髪を切ってもらった。
(was / her / she / had / cut / hair) the other day.
- 君はどうして気が変わったの？
(you / made / your mind / why / what / change) ?

4. [] 内の語を使用して、次の日本語を英文に直しなさい。必要なら形を変えて使用すること。【各 2 点】

- 母は毎週木に自分の部屋の掃除をさせる。[make, every]
- 寒かったので、私は 1 杯の紅茶を注文した。[as]

(19) Vocabulary Networking シート

- ・課末の Vocabulary Networking の表現と関連語をまとめた『表現リスト』と、表現を使って作成する『作文シート』の2種類。

●表現リスト

New Rays 1 Chapter 2 Vocabulary Networking				
読み	番号	表現	日本語	関連語
		designer	デザイナー	design [動]
上		fashion designer	ファッションデザイナー	
上		clothing	衣類	cloth [名]
上		accessories	装飾品	
上		graphic designer	グラフィックデザイナー	graphic (図表の)
上		magazine advertisements	雑誌の広告	
上		brochures	パンフレット	
上	(1)	industrial designer	工業デザイナー	industrial (産業の)
上		home appliances	家電製品	appliance (器具)
上		medical equipment	医療機器	equipment (装備)
中		design	デザイン	
右中	(2)	a combination of shape, pattern, and color	形、柄、色の組み合わせ	
右中		appearance	見た目	appear [動]
右中	(3)	attractive	魅力的な	attract [動]
右中	(4)	function	機能	
右中		functional	機能的な	
左下	(5)	have an impact on society	社会に影響を与える	
左下		a drop in the subway-related crime rate	地下鉄関連の犯罪率の減少	
右下	(6)	have an effect on human behavior	人間の行動に影響を与える	
右下		crosswalk	横断歩道	(英) pedestrian crossing
右下		Universal Design(UD)	ユニバーサルデザイン	universal (全員に共通する)
右下		for the physically challenged	身体障害者向け	challenged (障害のある)
右下		for the elderly	高齢者向け	

●作文シート

CHAPTER 2 Vocabulary Networking 作文シート

Vocabulary Networking の語句を使って、下の日本語を英語にしないさ。

デザイナー (designer) とは、物がどのように見えたり機能したりするかを設計する人のことです。ここでは、簡単に3種類のデザイナーについて紹介します。1つ目は、ファッションデザイナー (fashion designers) で、服 (clothing) や装飾品 (accessories) のデザインをします。2つ目は、グラフィックデザイナー (graphic designers) です。彼らの役割は、ポスター (posters) や雑誌の広告(magazine advertisements)やパンフレット(brochures)のような出版・印刷される媒体のために、絵や写真と文字を魅力的に見えるように組み合わせることで、3つ目は、工業デザイナー (industrial designers)です。彼らは、医療機器 (medical equipment) や家電製品 (home appliances) などの多様な工業製品に美しいデザインを施し (put beautiful designs on various industrial products), 製品の価値を高め (enhance the value of the products), 見た目 (appearance) と機能 (function) のバランスを取ることがとても重要です。

良いデザインは社会や人間の行動に変化を引き起こす (bring about changes in society and human behavior)ことができます。たとえば、地下鉄沿線の犯罪率の減少 (a drop in the subway-related crime rate) や横断歩道 (crosswalks) の渡り方などに寄与してきました。ユニバーサルデザイン (Universal Design) もその一例です。これは、年齢 (age) や国籍 (nationality), 性別 (Sex) や障害 (disability) の有無などに関わらず、すべての人が利用できるデザインのことで、

(20) 英文分析シート NEW

- ・各パートに対応する形で、B4サイズの左ページに英文を掲載し、文の構造や文法、語句を解説。右ページには、英文に対応する日本語訳を掲載。

CHAPTER 2 The Power of Design

PART 1 英文分析シート

□ : 主語 _ : 述語動詞 _ : 目的語 () : 補語 () : 前置詞句 () : 不定詞句・動名詞句・分詞句 [] : 接続詞節・関係詞節・疑問詞句 [節]・名詞節 _ : 法がある箇所 _ : イディオム [節]・接続詞 [節]・V+O+do [形容詞] [副] : ディスコースマーカー

1 ① Good morning, everyone! ② Welcome (to our museum) and (to our Power of Design exhibition). ③ I'm Nancy Wilson and I'll be your guide today. ④ To start off, what comes to (mind) when you hear the word "design"? ⑤ Fashion design? ⑥ Car design? ⑦ Graphic design? ⑧ In fact, almost everything (around us) is deeply connected (to design). ⑨ Here you'll learn (about various types of design, how design is related to function), and the social impact of designs).

副詞節 主語 動詞節 (前置詞節) / 「～に関係のある」

1 ① みなさん、おはようございます。② 私たちの美術館へ、そして私たちの「デザインの力」展へ、ようこそ。③ 私はナンシー・ウィルソンです。本日、みなさんのガイドを務めます。④ まず始めに、「デザイン」という言葉を聞いたとき、みなさん何を考えているのでしょうか。⑤ ファッションデザインですか。⑥ 車のデザインですか。⑦ グラフィックデザインですか。⑧ 実のところ、私たちの身の回りにあるほとんどのものが、デザインと深くつながっているのです。⑨ ここで、みなさんはさまざまな種類のデザイン、デザインと機能の関係、そしてデザインの社会的影響について学びます。

2 ⑩ Generally speaking, design is defined (as a combination of shape, pattern, and color). ⑪ Good design can make products appear more attractive; it can make things easier to use, and it can even affect people's behavior and mood.

[副] 一般化 / 「一般的に言えば」 受動態 A, B, and C (並列) 使役動詞+O+do 並列を表すセミコロン(;) V+O+形容詞 並列

2 ⑩ 一般的に言えば、デザインは、形、模様、そして色の組み合わせと定義されます。⑪ すてきなデザインは、その製品をより魅力的に見せ、使いやすくし、人々の行動や気分に影響を与えることさえあります。

3 ⑫ Look at (these umbrellas). ⑬ Some are long, others are short, and yet others have different handles. ⑭ Umbrellas are a familiar item, but they come in a wide variety of shapes, patterns, and colors).

Some ... others ~ 「～のものもある、～のものもある」 [副] 「さらに」 「～で出回っている」 / 「いろいろな～」 / A, B, and C (並列)

3 ⑫ これらの傘をご覧ください。⑬ 長いものもあれば、短いものもあり、いろいろな持ち手のものもあります。⑭ 傘は身近な製品ですが、形や、模様、色はさまざまです。

③テスト用データ
(21) 小テスト NEW

- 各パートの内容理解を，True/False問題で測ります。解答には，根拠となる箇所と誤答部分の正しい内容を示しました。

●問題

CHAPTER 2 True or False Quiz
Part 1

Score: _____ / 50

Date: _____ No. _____ Name: _____

Good morning, everyone! Welcome to our museum and to our Power of Design exhibition. I'm Nancy Wilson and I'll be your guide today. To start off, what comes to mind when you hear the word "design"? Fashion design? Car design? Graphic design? In fact, almost everything around us is deeply connected to design. Here you'll learn about various types of design, how design is related to function, and the social impact of designs.

Generally speaking, design is defined as a combination of shape, pattern, and color. Good design can make products appear more attractive; it can make things easier to use; and it can even affect people's behavior and mood.

Look at these umbrellas. Some are long, others are short, and yet others have different handles. Umbrellas are a familiar item, but they come in a wide variety of shapes, patterns, and colors.

If the sentence is true, write T; if it is wrong, write F. After that, correct the false sentence.

1. () Nancy Wilson is the manager of the museum and the Power of Design exhibition.

2. () Almost everything surrounding us is deeply connected to design.

3. () Design is sometimes defined as a combination of shape, pattern, and color.

4. () Good design can make things easier to use, but it cannot affect people's behavior and mood.

5. () Umbrellas are used to show a wide variety of shapes, patterns, and colors in the design.

(22) 定期テスト問題例

- 6種類の問題をご用意しました。

●標準レベル（指示文が日本語）

CHAPTER 2 The Power of Design 定期考査問題（標準レベル）

Part 1

Good morning, everyone! Welcome to our museum and to our Power of Design exhibition. I'm Nancy Wilson and I'll be your guide today. To start off, what comes to mind when you hear the word "design"? Fashion design? Car design? Graphic design? In fact, almost everything around us is deeply connected to design. Here you'll learn about various types of design, how design is related to function, and the social impact of designs.

Generally speaking, design is defined as a combination of shape, pattern, and color. Good design ^① appear / make / can / products / attractive / more; it can make things easier to use; and it can even affect people's behavior and mood.

Look at these umbrellas. Some are long, others are short, and yet others have different handles. Umbrellas are a familiar item, but they come in a wide variety of shapes, patterns, and colors.

1. ナンシー・ウィルソンはどのような立場の人か。選択肢①～④から1つ選びなさい。
① a visitor to the museum
② a guide to the exhibition about design
③ a designer of fashion, cars, and graphics
④ an inventor who made a wide variety of umbrellas

2. デザインやプロダクトデザインを定義する際、どのような要素が含まれるか。正しい組み合わせを選択肢①～④から1つ選びなさい。
① shape, color, and material
② material, pattern, and shape
③ pattern, shape, and color
④ shape, pattern, and material

3. 下線部(1)の語を並べ替えなさい。

●解答

CHAPTER 2 True or False Quiz Answers
Part 1

1. (F) Nancy Wilson is the ^{guide of} ~~manager of the museum and the~~ Power of Design exhibition. 【第1段落第3文】

2. (T) Almost everything surrounding us is deeply connected to design. 【第1段落第8文】

3. (F) Design is ^{generally} ~~sometimes~~ defined as a combination of shape, pattern, and color. 【第2段落第1文】

4. (F) Good design can make things easier to use, ^{and it can even} ~~but it cannot~~ affect people's behavior and mood. 【第2段落第2文】

5. (T) Umbrellas are used to show a wide variety of shapes, patterns, and colors in the design. 【第3段落全体】

●発展レベル（指示文が英語）

CHAPTER 2 The Power of Design 定期考査問題（発展レベル）

Part 1

Good morning, everyone! Welcome to our museum and to our Power of Design exhibition. I'm Nancy Wilson and I'll be your guide today. To start off, what comes to mind when you hear the word "design"? Fashion design? Car design? Graphic design? In fact, almost everything around us is deeply connected to design. Here you'll learn about various types of design, how design is related to function, and the social impact of designs.

Generally speaking, design is defined as a combination of shape, pattern, and color. Good design ^① appear / make / can / products / attractive / more; it can make things easier to use; and it can even affect people's behavior and mood.

Look at these umbrellas. Some are long, others are short, and yet others have different handles. Umbrellas are a familiar item, but they come in a wide variety of shapes, patterns, and colors.

1. Nancy Wilson is _____.
① a visitor to the museum
② a designer of fashion, cars, and graphics
③ a guide to the exhibition about design
④ an inventor who made a wide variety of umbrellas

2. What is product design a combination of ?

3. Put the words in the correct order for underlined sentence (1).

●共通テスト形式

- 共通テストの読解問題に似た問題を解くことで，1年生のうちから共通テストに対する意識を高めることができます。

CHAPTER 2 The Power of Design 共通テスト形式問題（読解）

教科書の英文に関する以下の質問を読み，【 1 】～【 4 】にあてはまるものとして最も適当な選択肢を1つずつ選びなさい。

問1
Who is Nancy Wilson? 【 1 】
① An art teacher.
② The writer of this essay.
③ A travel guide.
④ A product designer.

問2
One opinion stated in this passage is that 【 2 】.
① the crime rate in New York City was extremely high in the 1980s
② a diagonal line on a crosswalk is a kind of universal design
③ looking at daily necessities from the perspective of design is desirable
④ design generally consists of shape, pattern, and color

問3
Why has the New York subway system become safer? Choose the best combination to fill in the blanks in the sentence below. 【 3 】

Because the subway trains became (A) and (B).
① A brighter B cleaner
② A less decorative B more accommodating
③ A more spacious B more colorful
④ A more expensive to ride on B less crowded

問4
Which of the following is **NOT** mentioned by the speaker about the power of design? 【 4 】
① Good design makes a product look more appealing.
② Design is more effective than words in every case.
③ The power of design can lead to changes in society.
④ Good design makes the function of a product understandable.

●関連英文

- 本文に関連した英文を2つご用意し，それぞれ内容理解問題を付けました。

Chapter 2 関連英文

Passage 1: Everything is Design

Design is in our everyday life: from the food we eat to the packages of goods we buy at the store to the device you're using to read this article. Design is what determines how to build a chair so that when people sit on it they can feel comfortable. Design is an understanding of how to make an oven easy and safe to use for cooking.

^① Design is a huge economic driver in how consumers shop and live their lives today — from driving and following directional traffic signs, to icons that portray a meaning, the stores where we shop, your fancy car, the interior decor in your house, the clothes you wear, etc. There would be no newspapers, magazines, theme parks (yes even Disney), or even your daily trips to the mall or the tremendous advancement in technology and Internet usage without graphic and web design. ^② There is no denying the importance design has in our everyday life.

Design influences what we think, the way we feel, and the decisions we make. When it is exceptionally well done, good design is virtually invisible — we don't think about the creative effort or thought process that leads up to the final product: we simply know the experience is seamless and enjoyable. However, when we encounter something that is poorly designed, we can usually pinpoint its failings, and we'll go out of our way to avoid using that product, service, or environment in the future.

In conclusion, design is everything because it is in everything; design is everywhere — on food packs, soda cans, soccer balls, etc. Cars, railways, and roads are as much 'designed' as mobile phones, clothing, and billboards. Houses are designed, just like light switches and doors. Even gravestones are designed.

Design is so ubiquitous that we actually tend to notice the thing instead of the look itself, but it is in everything.

(314 words)

(注) understanding (理解のための) 取り決め
icon アイコン (意味を図形で示したもの) decor 装飾 (品)
seamless (縫ぎ目がないほど) 完璧な
go out of one's way to do 無理にでも～する

次の質問の答えとして最も適切なものを1つ選びなさい。

問1 According to the passage, what is the purpose of design?
① To help us decide what we are going to eat.
② To help us avoid choosing the wrong device to read an article on.
③ To show how good a product looks.
④ To allow consumers to use products easily.

問2 Why does the author say "Design is a huge economic driver" in the second paragraph?
① Because large but economical cars sell well if they are well designed.
② Because we can see design in everything we use and purchase.
③ Because we tend to think design is more important than quality.
④ Because it costs a lot of money to look for products without a design.

問3 Which of the following is closest in meaning to the underlined sentence (2) "There is no denying the importance design has"?
① There are actually few designs that are very important.
② Denying the role of design is not important.
③ We must not deny the importance of design.
④ We cannot deny the importance of design.

問4 According to the passage, what is true about how great design influences us?
① We don't notice how much thought goes into particular designs.
② Opinions on what constitutes great design differ from person to person.
③ Each of us tries to make decisions about great design.
④ Most of us want to experience designing products.

問5 According to the passage, what is true about poor design?
① We regret encountering something that is poorly designed.
② We fail to evaluate the quality of a design promptly.
③ We can normally identify the defects of poor design.
④ We use even poorly designed products at least once.

●関連入試問題

- 教科書本文に関連した大学入試問題を2～3題ご用意しました。

CHAPTER 2 関連入試問題	
1 次の英文を読み、設問に答えなさい。 <div>【群馬大(2020 年)】</div>	
1 The Seven Principles of Universal Design (UD) were developed by a group of architects, product designers, engineers and environmental design researchers. The purpose of the principles is to guide the design of living and working spaces, products, and methods of communication that <u>benefit</u> the widest possible range of people.	(1) (A) exploit (B) help (C) earn (D) use (2) (A) commodity (B) product (C) story (D) portrait (3) (A) utilization (B) appeal (C) significance (D) instruction (4) (A) Adjustments (B) Priorities (C) Concerns (D) Companies (5) (A) researchers (B) riddles (C) guides (D) visitors (6) (A) city (B) handy (C) native (D) rural (7) (A) autograph (B) symptom (C) subscription (D) notice (8) (A) encounter (B) touch (C) satisfy (D) endure
2 Designing a product or a living/working environment involves aesthetics*, engineering options, environmental issues, safety concerns, industry standards, and cost. Usually, designers focus on the average user but UD aims to also include the non-standard user.	問 2 (1)～(4)の質問の答えとして最も適切なものを、A～Dの中から一つ選びなさい。
3 The details of all seven principles cannot be fully explained in a short <u>article</u> such as this. Instead, a general idea of their <u>application</u> can be seen in examples of the principles in action.	(1) According to paragraph 1, what is the purpose of the Seven Principles of UD? (A) To create designs that improve the health condition of employees. (B) To exclude foreign people who cannot use Japanese. (C) To help people design user-friendly products. (D) To control the designers who may violate regulations.
4 First, there are many examples that already are common features in modern society. In cities, there are special bricks in the sidewalk that have bumps and form a path that a blind person can follow. At crosswalks, there may be audible signals for those who are blind. <u>Accommodations</u> for the people with disabilities include special access toilets, installation of ramps, and elevators that speak and have buttons within reach of a person in a wheelchair.	(2) According to paragraph 2, which of the following is true? (A) Designers usually do not care about the cost of making products. (B) UD gives priority to non-standard users. (C) Industrial standards are the most important factor in designing products. (D) Many factors are taken into consideration in designing living environments.
5 Universal Design also aims to include, not just those with disabilities, but other people outside of the average and, of course, within the average. It considers, for example, the needs of very tall or short people, both left handed and right handed people, <u>tourists</u> who don't speak the <u>local</u> language and people who have special needs. When you see a <u>sign</u> that explains how to use a machine with writing and images, it is an example of Universal Design principles in action.	(3) According to the passage, which of the following is <u>NOT</u> true? (A) The philosophy of UD aims to benefit all users. (B) UD aims to reduce difficulty in daily life especially for people without disabilities. (C) UD is applied not only to industrial products but also to other things such as living environments. (D) Some critics claim that the guidelines of UD are too difficult to follow.
6 A selection of words used to explain the seven principles may show, in general, how they work. "Flexibility, Simplicity, Low Effort, Choice, Adaptability, Compatibility, and Safety" are some of the goals outlined in the principles. UD can be applied to any product or environment, such as tutoring and learning centers, conference exhibits, museums, recreational areas, homes and worksites.	(4) According to the passage, which of the following is true? (A) UD products can be beneficial to average people. (B) UD has its origin in the 7th century. (C) UD pays maximum attention to how products look to people. (D) UD is a mere theory, and is not practical.
7 There are critics of UD that point out the contradiction of trying to <u>suggest</u> individual, unique needs at the same time you want to cover the needs of the average user. They say that the guidelines in UD are too vague. However, improvements to the principles are taking place to answer the critics. If you have ever been in a situation where you have had a disability, either a temporarily broken arm or leg, or a long-term disability, you may be thankful that thoughtful designers are using the principles of Universal Design.	
(Source: <i>Reading Quest</i> , Sanshusha, 2019)	
(注) aesthetics* 美学	
問 1 下線部(1)～(8)の文中での意味として最も適切なものを、A～Dの中から一つ選びなさい。	

●リスニング問題

- 教科書本文を使った問題のほか、共通テスト形式のオリジナル問題も収録。

CHAPTER 2 The Power of Design リスニング問題	
氏名： _____ 得点 <input type="text"/> /100 点 (各 10 点)	
音声はすべて 1 回ずつ流れます。 (CD12-4)	
1 第 1 間は問 1 から問 4 までの 4 問です。英語を聞き、それぞれの内容と最もよく合っているものを、四つの選択肢 (①～④) のうちから一つずつ選びなさい。	
問 1 <input type="text"/> 1	問 2 <input type="text"/> 2
①	②
③	④
問 3 <input type="text"/> 3	
①	②
③	④

(23) パフォーマンステスト NEW

- チャプターのテーマに沿ったパフォーマンステスト。段階的にリスニングとスピーキングの能力を伸ばすことを目指しています。
- 先生用の評価表だけでなく、生徒の相互評価表もご用意しました。

●パフォーマンステスト

Chapter 1 Performance Test
【目標】「自分の意見に対しての質問に答える」
1. 話すこと[やり取り]の学習到達目標 ①必要な情報を聞き取り、話し手の意図を把握したり、概要や要点を目的に応じて捉えたりすることができる。 ②基本的な語句や文を用いて、情報や考え、気持ちなどを話して伝え合うやり取りを続けたり、論理性に注意して話して伝え合ったりすることができる。 ③基本的な語句や文を用いて、情報や考え、気持ちなどを論理性に注意して話して伝えることができる。
2. 試験内容 What do you truly want to do in the future, regardless of how difficult it may be to achieve? 「実現可能性の高さに関わらず、あなたが将来本当にやりたいこと」 について説明をする。その内容に対して、面接官は随時質問していく。
3. 面接官が用いる英語例 That's an amazing goal! That sounds great! What kind of A are you most interested in? What kind of A do you want to make? What kind of A are you want to be? Have you ever experienced A? What steps are you planning to take to make your dream a reality? What do you think is necessary to realize it? I hope your dream will come true. Keep pursuing your dreams.
4. 試験で役に立つ表現 I really want to <i>do</i> = I truly want to <i>do</i> A is more efficient than now/usual I want to <i>do</i> in the future, because ~. A is more effective than conventional I'm really passionate about A. With hard work = if I work/study hard I'm eager to <i>do</i> . I respect A = I look up to A
5. 試験方法 ・面接官と 1 対 1 で行う。部屋に入り、席について英語で少し会話を交わしてから、開始する。 ・一人 2 分程度。
6. Rubric Criteria (評価基準) 別紙参照

●評価表（先生用）

<i>Performance Test "Rubric for Presentation"</i>						
	観点\評価	◎	○	△	評価◎○△	スコア
知識・技能	発音	子音[p][t], [a][b], [ŋ]を正確に発音できる。Linking soundを強く意識している。語彙の発音アクセントも正確である。	子音[p][b], [ŋ]をほぼ正確に発音できる。語彙の発音アクセントもほぼ正確である。	子音[ŋ]の違いが明確でない。語彙の発音アクセントも間違いがよく見られる。(○を満たしていない)		/3
	流暢さ	ポーズを有効に使いながら、音声アプリに近いスピードで語ることができる。	スピーチが時々止まってしまいが、的確なスピードで語ることができる。	スピーチが頻繁に止まってしまいうことがある。(○を満たしていない)		/3
主体的に学習に取り組む態度	発表態度・やりとり	相手の注意を引くために、声の調子や大きさを変える。姿勢が良く、自信に満ち溢れたスピーチができる。	時々、相手と目を合わせた。声の調子や大きさを変えたりしながら相手に伝えようとするスピーチができる。	話の 8 割以上相手方を見る。SVの構造に大まかな英文を読んでいる。(○を満たしていない)		/3
	言語の正確さ	動詞の形のミスがない。文構造にあやまりがない。	動詞の時制や三単現のミスが少くある。SVの構造に少し誤りがある。	動詞の時制や三単現のミスが多くある。SVの構造に大まかな英文がある。(○を満たしていない)		/3
思考・判断・表現	内容の正確さ	質問を正確に聴きとり、内容に沿ってわかりやすい表現で答えている。	質問を大まかに聴きとり、内容に沿った解答を簡潔に答えている。	質問を正確には聴きとれないが、答えようとしている。(○を満たしていない)		/3
	Comment					/15

④指導用パワーポイント

特色

- ・導入、フラッシュカード、音読練習、内容理解の質問などのスライドを収録。
- ・ご自身でスライドを追加・削除することが可能です。
- ・Chromebook® ご使用校向けにHTML版もご用意しています。

⑤デジタル教科書

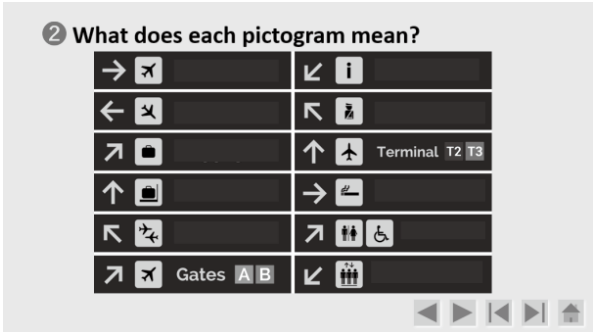
特色

- ・みらいスクールプラットフォームを採用（端末の標準ブラウザを使用）。
- ・フラッシュカード、音読練習、解答表示などの機能を収録。
- ・ペン機能を使って書き込んだ内容を保存することができます。

画面見本

各課の導入

図版や写真を使ってアクティブな導入ができます。やり取りの例はTeacher's Book（朱書本）に掲載しています。



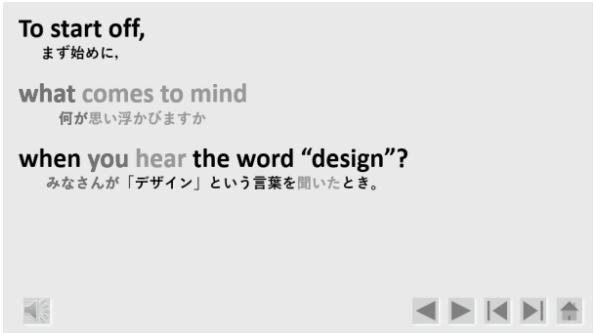
フラッシュカード(音声付き)

英語→発音記号→日本語の順で表示。



チャンクリーディング

チャンクごとに改行し、対応する日本語を表示。主語と動詞を色分けして表示しました。



画面見本

メイン画面

拡大・縮小・ペンツールを使った書き込みのほか、メイン画面から以下の機能を使うことができます。
フラッシュカード／音読画面（カラオケ）／1文ごとの表示／音声再生／写真拡大／QRコンテンツへのリンク



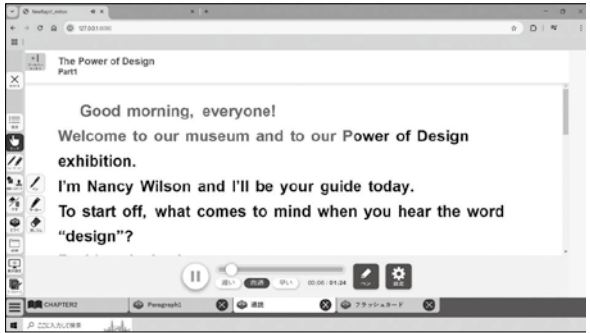
フラッシュカード

表示順を英語→日本語、日本語→英語、英語から選択できます。発音記号を表示する・しないを選ぶこともできます。



本文再生(カラオケ)

読んでいる箇所を色で表示します。速度の調整が可能です。



⑦シラバス等データ
(28) 年間指導計画案

New Rays English Communication I Revised Edition 年間カリキュラム(案)

CH = CHAPTER, RP = READING PASSAGE

学期 (3学期)	学期 (2学期)	月	課	タイトル	学習のねらい	主な言語リソース	指導上の留意点	配当 時間
1	1	4	CH1	Follow the Voice of Your Heart	【エッセイ】これから生きる力 吉岡秀人医師の話を通して、これからの生き方や将来の夢について考える。	do/does (単純形)、be doing (完了形)、have+done (完了形) / 動詞+名詞、動詞+前置詞+名詞、動詞+形容詞 / 「医療」の語彙ネットワーク	・ミャンマーをはじめとする東南アジア諸国の医療事情について理解を深めさせる。 ・吉岡氏のメッセージを読むことで、これから始まる高校生活や将来について考えさせる。 ・これまでの人生に影響を与えた決断について発表させる。	7
		5	CH2	The Power of Design	【説明文(博物館ガイドの説明)】デザインの力 身の回りのものをデザインという視点から捉え直し、デザインが私たちの生活にどのような影響を与えているかを考える。	時・条件・理由などを示すために使う接続詞 (when, if, because, etc.) / V+O+do、V+O+形容詞 / 「デザイン」の語彙ネットワーク	・「機能」、「効果」、「社会的な影響」の3つの視点からデザインが私たちの生活の中で果たす役割について理解させる。 ・スマートフォンのデザインやピクトグラムについて意見を交換させる。 ・異なるデザインを比較しながら、最適なエレベータのボタンがどれであるかを発表させる。	7
		6	CH3	A Cool Food:Kakigori	【対話文・プレゼンテーション】多様性の力 インターネット記事、プレゼンテーション、対話からマレーシアと日本のかき氷の共通点と相違点を知り、さらに両者を比較したプレゼンテーション原稿を読む。	have+done (現在完了形)、have been+doing (現在完了進行形) / be+done (受動態) / 「味覚」の語彙ネットワーク	・身近な食べ物であるかき氷を通して、2つの国の食文化の豊かさを学ぶ。 ・さまざまな情報をまとめたプレゼンテーション原稿を読むことで、身に付けた知識を伝える方法を学ぶ。 ・好きな日本食を選び、その特徴を伝える文章を書いて発表させる。	7
		7	CH4	OriHime - A Vehicle of Your Heart	【説明文(雑誌記事)】テクノロジーの力 吉藤健太郎氏が開発したオリヒメというロボットが、さまざまな理由で孤独に苦しむ人々をどのように支えているのかを理解する。	関係代名詞[制限用法] / had+done (過去完了形) / had been +doing (過去完了進行形) / 「ロボット」の語彙ネットワーク	・オリヒメが孤独に苦しむ人々にとってどのような存在であるのかを理解させる。 ・本文中の登場人物の気持ちや考えを読み取らせる。 ・オリヒメの活用方法を考え、企画プレゼンテーションを行わせる。	7
		9	CH5	Satoko and Nada	【対話文(インタビュー)】対話の力 漫画「サトコとナダ」の作者であるユベチカ氏とのインタビューを通して、異文化コミュニケーションにおける対話の重要性について考える。	to do (to不定詞) / doing (動名詞) / 「文化」の語彙ネットワーク	・インタビュー文章を通して作者がどのような思いを込めて作品を作ったのかを理解させる。 ・作品の鑑賞を通して異文化コミュニケーションにおいて重要なことについて考えさせる。 ・作品の翻訳を通して日本語の概念や会話表現をどのように英語にするのかについて考えさせる。	7
2	2	10	CH6	A Sea of Plastic	【説明文(新聞記事)】問題解決の仕方 プラスチック汚染の現状を知り、その解決に向けてどのような取り組みが可能であるかを考える。	名詞+doing (現在分詞)、名詞+done (過去分詞) / 同時に・連続性を示す doing (分詞構文) / 「水質汚染」の語彙ネットワーク	・プラスチック汚染の原因や現状と課題、解決への取組について理解させる。 ・私たちが多くのプラスチックを捨てる理由やマイクロプラスチックの削減について意見を交換させる。 ・プラスチック汚染を解決するために私たちができることについてのポスター発表をさせる。	7
		11	CH7	Human Habitation on Mars	【説明文(インターネット記事)】探索の力 人類による火星探査の歴史を紐解き、さまざまな課題をどのように乗り越えようとしているのかを理解する。	話し手・書き手の判断を示す 助 動 詞 (can, may, must, etc.) / 関係代名詞 [非制限用法] / 「宇宙」の語彙ネットワーク	・事実を正確に読み取りながら、火星探査の現状と課題及び意義について理解させる。 ・火星に関するテーマについて、自己に引き寄せて意見を交換させる。 ・宇宙旅行についてディスカッションをさせる。	7
		12	CH8	A Loving Story	【物語文】愛の力 「ラブリング事件」についての文章を読み、人種問題について考える。	関係副詞where, when / 関係代名詞what / 「法律裁判」の語彙ネットワーク	・ラブリング事件に関する読解を通して、人種差別に関する歴史と現状を考えさせる。 ・本文中の登場人物の気持ちや考えを読み取らせる。 ・登場人物になり切り、本文の一部分を演じさせる。	7
3	3	1	CH9	Edo, the Resilient City	【プレゼンテーション】歴史の力 江戸が幾多の災害を乗り越え、どのように防災都市へと変化していったのかについて理解を深める。	仮定法過去、仮定法過去完了 / as if+仮定法 / 「災害」の語彙ネットワーク	・江戸の人々がどのように災害を乗り越え、防災都市へと変化したのかについて理解させる。 ・防災に関する話題について、自己に引き寄せて意見を交換させる。 ・留学生の街案内の計画を立案し、発表させる。	7
		2	CH10	A Quality Education for All	【対話文(インタビュー)】教育の力 永遠瑠(トワリ) マリールイズ氏が、母国ルワンダで取り組んでいる教育プロジェクトについて知り、教育のめつ力について考える。	動詞+名詞+that [wh-節 / if節] / It is ... that ~ (強調構文) / 「教育」の語彙ネットワーク	・マリールイズ氏がルワンダに学校を設立したこと、子どもたちにどのような影響を与えたかを学ぶ。 ・今日の世界における教育の役割や意義について、自己に引き寄せて意見を交換させる。 ・SDGsの17個の目標を理解させ、それらの取り組みやすさについてのポスター発表をさせる。	7
Option		RP1	The Window	【物語文】友情の力 ある病院に入院している2人の患者が織り成す物語を鑑賞する。	Ch.1～10の復習	・登場人物の心情を場面に応じて考えさせる。 ・作品の感想について意見を交換させる。 ・作品のエピソードを書かせる。	3	
		RP2	Gender Equality Is Everyone's Concern	【スピーチ】ことばの力 エマ・ワトソン氏が国連本部で行ったスピーチを読む。	Ch.1～10の復習	・スピーチ特有の表現に慣れさせる。 ・ジェンダー平等の実現に向けてどのような課題があるのかを知る。 ・気に入ったパートを理由とともに発表させる。	6	
		Skills for Sound Production			・大きな声で感情を込めて発音させる。 ・英語のリズムとイントネーションについて理解し、発音させる。	1		
		Skills for Reading Comprehension			リーディングへの取り組み方を理解させ、実践させる。	1		
		Skills for Writing			一貫した主張を展開することを理解させ、意見文を書かせる。	1		
		Skills for Listening Comprehension			リスニングへの取り組み方を理解させ、実践させる。	1		
Skills for Speaking			スピーキング力を向上させる方法を理解させ、実践させる。	1				

※「英語コミュニケーションⅠ」の標準単位数は3単位なので、週3時間×35週＝105時間であるが、学校行事等で30週になることを前提に90時間の配当時間とした。

(29) CAN-DO リスト

Chapter 1 The Future Is Yours (pp. 8-19) CAN-DO リスト
1. 内容理解 (Content Construction)
・キャンベル氏の生い立ちを理解することができる。【Part 1, 2, 3】 ・「潜水艦のハッチ」がどのような意味で使われているかを考える。【Part 1, 4】 ・文化的価値観の違いについて認識できる。【Part 2】 ・特定の国について学ぶときは、その国の言語・歴史・文化を知る必要があることを理解する。【Part 3】 ・日本の文化について思考する。【Part 3】 ・自分の将来について考えられる。【Part 4】 ・キャンベル氏のアドバイスを理解することができる。【Part 4】 ・本文の内容を理解し、RECAP SHEET を完成させることができる。【R&R-2】
2. 言語リソース (Language Resources)
2.1 文法 (Grammar) ・動詞の単純形、進行形、完了形【GC-1】 1.1 時制を理解し、それらが用いられた文の意味・構成を理解することができる。 1.2 時制を理解したうえで、イラストが表す状況を適切に表すことができる。 ・動詞+名詞、動詞+前置詞+名詞、動詞+形容詞【GC-2】 2.1 目的語、前置詞、補語の役割と機能を理解し、文構造を捉えることができる。 2.2 英語の文構造を理解したうえで、自分が普段やっていることを適切に表現することができる。
2.2 語彙 (Vocabulary) ・次の語彙をコミュニケーションにおいて使うことができる (発信語彙)。 名詞: specialist, literature, emergency, submarine, imagination, knowledge, opportunity, researcher, career 動詞: chat, serve, hate, dislike, refuse, grasp 形容詞: raw, curious 副詞: gradually, seldom, seriously, truly ・上記の語彙に加え、次の語彙の意味を理解することができる (受容語彙)。 名詞: scholar, hatch, tale 動詞: pursue 形容詞: uncooked, adventurous 副詞: obviously ・自分の興味関心や将来に関連する語彙をネットワークとして整理し、意味を理解することができる。【VN】
2.3 慣用表現 (Formulas) ・次の慣用表現の意味を理解し、使うことができる。 機能表現: feel like, even if... 文法構文表現: say to oneself, allow O to do 句動詞: without doing, be sure to do 副詞表現: for a while, in fact, thanks to..., in the end 動詞表現: end up doing, run into..., give...a try, do research, open up...
3. 5領域におけるタスク・ハンドリング (Task-Handling in Five Domains)
3.1 聞くこと (Listening Domain) ・本文に関する英文を聞き、正誤を判断することができる。【R&R-1】
3.2 読むこと (Reading Domain) ・キャンベル氏の生い立ちを正確に捉えて読むことができる。【CC】 ・場面ごとのキャンベル氏の経験を時系列順に整理して、読み取ることができる。 ・理解が難しい箇所を、文脈や背景知識を活用し、推測しながら読むことができる。
3.3 話すこと (発表) (Spoken Production Domain) ・本文の内容を理解し、RECAP SHEET を完成させ、発表することができる。【R&R-2】 ・RECAP SHEET を用いながら、自分の言葉で本文内の良かったところを共有できる。【R&R-3】 ・自分の将来の夢をグループ内で共有できる。【MIY-3】
3.4 話すこと (やり取り) (Spoken Interaction Domain) ・Think-Pair-Share の問いに対して、自分の言葉で意見を述べながら、短い会話を行うことができる。【TPS】
3.5 書くこと (Writing Domain) ・自分の将来について、自分のことばで書くことができる。【MIY-2】 ・興味・関心に関する語句を理解しながら、穴埋めを行うことができる。【VN】
3.6 領域統合 (Integrated Domains) ・将来の目標・夢についてグループで協働してディスカッションを行い、最後にプレゼンテーションで発表することができる。【MIY-2, 3】
4. 学習への向き合い方と学習管理 (Attitude & Learning Management)
・教師の発問に対して積極的に反応している。 ・授業中に大きな声で気持ちを込めて音読をしている。 ・本課で学習した文法や語彙・慣用表現を、コミュニケーションにおいて積極的に活用しようとしている。 ・文化に関する語彙や慣用表現を自分で調べ、語彙力の拡充を図っている。 ・本課の新出語彙・表現を繰り返し読んだり書いたりして、定着を図っている。 ・本課の全文を10回以上音読している。【通読用本文】 ・ペアワークやグループワークに積極的に参加し、責任をもって自分の役割を果たしている。 ・授業の振り返り (リフレクション) を行い、学習の成果と課題を明確にしている。 ・PDCA (Plan-Do-Check-Action) サイクルを通して計画的に学習を進めている。 ・疑問点を放置せず、先生に質問をしたり、学習書を活用したりして解決している。

略語: GC = Grammar for Communication; VN = Vocabulary Networking, MIY = Make It Yours; R&R = Recap & Retell; CC = Comprehension Check; TPS = Think-Pair-Share

(30) 観点別評価規準例（ルーブリック）

CHAPTER 2 The Power of Design 評価ルーブリック

	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
聞くこと	本課で扱う文法・語彙・慣用表現の用法や意味を十分理解し、正確に内容聞き取って解答することができる。【リスニングテスト（CD-ROM）】	本文の内容に関する英文を聞き、必要な情報を適切に取捨選択・整理しながら正誤を判断することができる。【R&R-1】	理解が難しい箇所を文脈や背景知識を活用して積極的に推測したり、必要な情報を自発的にメモに取ったりするなど、粘り強く聞くことができる。【リスニング回数チェック】
	A: ほぼ完全にできている。	A: ほぼ完全にできている。（全問正解）。	A: ほぼ完全にできている。（10回～）
	B: おおよそできている。	B: おおよそできている。（2～3問正解）。	B: おおよそできている。（3～9回）
	C: 十分にできていない。	C: 十分にできていない。（0～1問正解）。	C: 十分にできていない。（0～2回）
読むこと	本課で扱う文法・語彙を理解・運用して読むことができる。【TF問題・定期テスト（CD-ROM）】	事実（fact）を正確に捉え、場面ごとの状況や説明内容を正確に読み取ることができる。【CC】	理解が難しい箇所を文脈や背景知識を活用して積極的に推測するなど、粘り強く読むことができる。【音読回数チェック】
	A: ほぼ完全にできている。	A: 内容理解の質問に正確に答えることができている。（各パート全問正解）。	A: ほぼ完全にできている。（10回～）
	B: おおよそできている。	B: 内容理解の質問におおむね正確に答えることができている。（各パート2問正解）。	B: おおよそできている。（3～9回）
	C: 十分にできていない。	C: 内容理解の質問に正確に答えることができていない。（各パート0～1問正解）	C: 十分にできていない。（0～2回）
話すこと（発表）	本文の内容を理解し、RECAP SHEETを完成させ、発表することができる。【R&R-2】	RECAP SHEETを用いながら、自分の言葉で本文内の良かったところを共有できる。【R&R-3】	自分のデザインのアイデアを、自分の表現や身振りなどを使って粘り強く口頭で発表することができる。【MIY】
	A: ほぼ完全にできている。	A: ほぼ完全にできている。	A: ほぼ完全にできている。
	B: おおよそできている。	B: おおよそできている。	B: おおよそできている。
	C: 十分にできていない。	C: 十分にできていない。	C: 十分にできていない。
話すこと（やり取り）	本課で扱う文法・語彙・慣用表現の用法や意味を理解し、口頭でのやり取りにおいて正確に用いることができる。【TPS】	Think-Pair-Shareの問いに対して自分の言葉で意見を述べながら、短い会話を行うことができる。【TPS】	発表するアイデアを英語で議論し合い、1つ選出することができる。【MIY】
	A: ほぼ完全にできている。	A: ほぼ完全にできている。	A: ほぼ完全にできている。
	B: おおよそできている。	B: おおよそできている。	B: おおよそできている。
	C: 十分にできていない。	C: 十分にできていない。	C: 十分にできていない。
書くこと	本課で扱う文法の用法や意味を理解し、書く活動において正確に用いることができる。【GC】 デザインに関する語句を理解しながら、穴埋めを行うことができる。【VN】	自身が考えるデザインについて、その用途と理由を明記しながら説得力のある文章を書くことができる。【MIY】	自身の考えるデザインについて、内容と理由、構成の十分な吟味を行い、繰り返し推敲をしながら粘り強く文章を書くことができる。【MIY】
	A: ほぼ完全にできている。	A: ほぼ完全にできている。	A: ほぼ完全にできている。
	B: おおよそできている。	B: おおよそできている。	B: おおよそできている。
	C: 十分にできていない。	C: 十分にできていない。	C: 十分にできていない。

略語: GC = Grammar for Communication; MIY = Make It Yours; R&R = Recap & Retell; CC = Comprehension Check; TPS = Think-Pair-Share

New Rays English Communication I Revised Edition

ご採用検討時の観点および内容の特色

	観 点	内 容 の 特 色
トピック・内容 の選択・扱い	<ul style="list-style-type: none"> ■学習指導要領に基づき、英語コミュニケーションⅠで到達すべき目標を実現するために、適切なトピック・内容を過不足なく取り上げている。 ■生徒が学習する上で支障のないよう、基本的事項を示すなど、適切な配慮がなされている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・生徒にとって身近な話題（デザイン、ロボット、マンガなど）から社会的な話題（プラスチックごみ、人権問題、教育など）までを取り上げ、生徒が主体的に4技能5領域の活動をバランスよく行えるよう配慮されている。 ・1レッスンが4パートで構成されており、テンポよく学習することができる。また、課末には通読用英文を掲載しており、音読や速読の活動を行うことができる。 ・課末の活動では、丁寧に段階を踏んだ形式を取り入れるなど、無理なく活動が行えるよう、配慮されている。
トピック・内容 の構成・配列	<ul style="list-style-type: none"> ■効果的な学習が行えるよう、系統的、発展的に構成されている。 ■組織ごとに、適切な分量が扱われている。 ■中高接続に対し、適切な配慮がなされている。 ■弾力的な取り扱いに対し、適切な配慮がなされている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・本課（全10課）の題材は、日常的・社会的、文・理、国や地域、男女や人種のバランスを考慮した配列になっている。 ・本課以外にも英文を味わい、楽しむためのREADING PASSAGEを収録している。また、巻末のSkills for ～のコーナーでは4技能5領域の各領域にターゲットを絞った活動ができるようになっている。 ・中学既習の文法事項も丁寧に扱っている。また、本課に入る前に「英語の学習法」「文法力〔語彙力、慣用表現力〕の身につけ方」のコーナーを設け、高校での英語学習におけるポイントを解説している。
表記・表現	<ul style="list-style-type: none"> ■用語・記号の表記は適切か。 ■生徒の理解を助け、自学自習をしやすいよう、適切な配慮がなされているか。 ■周辺教材およびデジタル教材に円滑に展開できるよう、工夫、配慮がなされているか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・用語・記号は1冊を通して統一されている。 ・教科書のQRコードから本文や新語の音声を聞くことができ、自学自習をしやすいように配慮されている。 ・教科書での学習を支援する生徒用教材およびデジタル教材、指導書が豊富に用意されており、効果的な学習・指導ができるよう、配慮されている。
印刷・製本	<ul style="list-style-type: none"> ■活字および図版の大きさ、鮮明さは適切か。 ■紙の質、製本は1年間の使用に耐えうるほど丈夫か。 ■環境保全および生徒の特性に対し、適切な配慮がなされているか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・活字および図版は見やすく、鮮明である。 ・表紙および本文の紙は丈夫で、開きやすく、長期間の使用に耐えうる。 ・本文用紙には環境にやさしい用紙を使用し、印刷には植物油インキを採用している。また、全体のデザインとフォントはユニバーサルデザインに配慮している。
総合的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ■上記の内容を総合した、本教科書の特徴 	<p>幅広いジャンルの題材を読み、それについての自分の考えを述べたり、話し合ったりするという活動を無理なく行える構成となっている。また、活動の中で文法を身につけるなど、新学習指導要領に沿った活動を行うことができる。</p>