

## Part 1 COMPREHENSION

Textbook p.9

Read the following passage and answer the questions.

I was born in New York City and grew (1) [ (a) into (b) on (c) up ] in an apartment building there. My family, with Irish roots, lived on the top floor. People of German, Italian, and Puerto Rican backgrounds lived on different floors. When I climbed the stairs to our apartment, I often ran (2) [ (a) over (b) through (c) into ] people on the other floors. They said "Hi!" to me and sometimes offered me tea and sweets. I liked my neighbors and had nice chats with them. I gradually got interested (3) [ (a) in (b) on (c) at ] foreign cultures.

(4) [ (a) Every (b) Each (c) All ] apartment had an emergency exit. When I felt sad, I went through it and sat on the emergency stairs for a while. For me, the exit was like the hatch of a submarine. Outside, I often felt like I was in (5) [ (a) another (b) other (c) different ] world, a world of imagination.

1 Choose the best word for blanks (1) to (5) and complete the passage.

- (1) (     ) (2) (     ) (3) (     ) (4) (     ) (5) (     )

2 Choose the phrase that best completes each sentence.

1. In the 1st paragraph, "My family, with Irish roots, lived on the top floor." is most likely to mean ...

- (a) My family lived on the top floor with people from Ireland.
- (b) My family had a tree from Ireland and lived on the top floor.
- (c) My family sometimes had a guest from Ireland and lived on the top floor.
- (d) My family is from Ireland and lived on the top floor.

2. In the 2nd paragraph, "the hatch of a submarine" most likely means ...

- (a) a door to protect the people inside from an enemy attack.
- (b) a door to go from a confined space into an unknown world.
- (c) a window through which you can see another world.
- (d) a window which reflects the world of the imagination.

3. It seems that the author ...

- (a) enjoyed his neighbors and learned a lot from them.
- (b) liked his neighbors, but didn't like the sweets.
- (c) didn't get along with his neighbors and often felt sad.
- (d) wanted to leave his apartment using the hatch of a submarine.

## Part 1 OUTPUT

Textbook p.9

1 Choose the word that best matches the meaning. **VOCABULARY**

1. books, poems, and plays that are considered to be art \_\_\_\_\_
2. a serious or dangerous situation that needs immediate action \_\_\_\_\_
3. someone who has a lot of knowledge of or skill in a particular field \_\_\_\_\_
4. the ability to form ideas or pictures in your mind \_\_\_\_\_
5. a talk with someone in a friendly way \_\_\_\_\_

【 chat / emergency / gradually / imagination / literature / specialist / submarine 】

2 Choose the best phrase for each blank. Change the form of the verbs if necessary. **IDIOM**

1. I \_\_\_\_\_ your brother at the station yesterday.
2. I had pizza last night, but I \_\_\_\_\_ eating it again.
3. He was born in a rich family, went through a lot, and \_\_\_\_\_ being a criminal.
4. My father was born and \_\_\_\_\_ in Sendai.
5. They sat silent \_\_\_\_\_. Then, a man spoke to them in a gentle voice.

【 end up / grow up / run into / for a while / feel like 】

3 Fill in the blanks and complete the sentences. **GRAMMAR**

1. 最近(lately), 日が短くなってきました。

The days \_\_\_\_\_.

2. 秋はすぐそこまで来ている(around the corner)のです。

Autumn \_\_\_\_\_.

3. もうすぐ長袖(a long-sleeve shirt)が必要です。

We'll \_\_\_\_\_.

### EXPRESS YOURSELF!

1. Change the form of the verbs and complete the message on Twitter.

I (1) [ visit ] Hakone with my family now. It (2) [ be ] one of the most famous hot spring resorts in Japan. I (3) [ be ] there three times before. Today, I (4) [ visit ] Ohwakudani and (5) [ have ] a black boiled egg. It tasted good!

- (1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ (3) \_\_\_\_\_ (4) \_\_\_\_\_ (5) \_\_\_\_\_

2. Write about a town or country you've visited before. When did you visit? How did you feel?

\_\_\_\_\_

### COMPREHENSION

1 (1) (c) (2) (c) (3) (a) (4) (b) (5) (a)

2 1. (d) 2. (b) 3. (a)

### OUTPUT

1 1. literature 2. emergency 3. specialist 4. imagination 5. chat

2 1. ran into 2. feel like 3. ended up 4. grew up 5. for a while

3 1. (The days) are getting shorter lately.  
2. (Autumn) is just around the corner.  
3. (We'll) need a long-sleeve shirt soon.

### EXPRESS-YOURSELF!

1. (1) am visiting (2) is (3) have been (4) visited (5) had

2. 例 I visited Ogasawara with my family last summer. It is famous for beautiful ocean. I had never been there. I went whale watching on a boat on the second day. Whales were very big.

### 問題の解き方

### COMPREHENSION

1 **ねらい** 文脈から語の意味を推測できるか

文脈を読み取り、それぞれの文が正しい意味になるよう適切な単語を選ぶ

(1) grow up 「成長する」

「私はニューヨーク市で生まれ、そこのアパートで育ちました」 grow into 「(洋服など)に合うほどに大きくなる」は文脈に合わない。

(2) run into 「…に偶然出会う」

「私はよくほかの階で人に**出くわす**ことができました」 run into はほかにも「…にぶつかる」の意味もある。空欄の後ろの名詞が people になっていることに注目し、前置詞を取捨選択する。

例 The bike *ran into* the fence. (自転車がフェンスに衝突した)

(3) get interested in 「…に興味を持つ」

「私はだんだん外国の文化に興味を抱くようになりました」 よく使われる表現で、get のほかに be interested in, become interested in という似た表現もあるが、いずれも前置詞は変わらない。

(4) each 「それぞれの」

「アパートの各世帯の居住部分には非常口がありました」 apartment が単数なので「すべて」を表す all は使えない。every は「例外なくどれも」という

意味合いなので、文脈から「(個別に見て)それぞれ」を表す each が正解となる。

(5) another 「別の」

「外では、私はよく別世界、つまり、想像の世界にいるかのように感じました」 other 「もう一方の」は2つのうちの片方を表す際に使われ、「別の」という意味で使われる場合は other + 複数名詞となる。different world 「別世界」とするには冠詞 a が必要になる。

2 **ねらい** 英文の意味を正しくとらえているか

省略された文や比喩表現の理解

前置詞を用いた修飾節など文の構造を理解したり、比喩表現を文脈に合わせ読み取ることが大切。英語の随筆文では簡潔な表現や比喩的な表現がよく使われる。

1. 移民が多い国であることから、「アイルランドのルーツがある」が意味することを考えると、筆者の家族はアイルランドに根がある＝アイルランド移民だと読み取れるだろう。

(a) × 私たち家族は、アイルランドの人々と一緒に最上階に住んでいた。

(b) × 私たち家族はアイルランドの木を持っていて、最上階に住んでいた。

(c) × 私たち家族は時々アイルランドからの客を迎え、最上階に住んでいた。

(d) ○ 私たち家族はアイルランド出身で、最上階に住んでいた。

2. 移民が暮らすアパートとは別世界をつなぐ非常口を「潜水艦のハッチ(船の甲板の上げ蓋の付いた昇降口)」に例えている。後ろの文から(c)と迷うかもしれないが、著者は非常口から出て非常階段に座って別世界を見ていることから(b)が正解となる。

(a) × 敵の攻撃から中にいる人々を守る扉。

(b) ○ 狭い空間から知らない世界に通じる扉。

(c) × 別世界を見ることが出来る窓。

(d) × 想像の世界を映し出す窓。

3. 文章の中に、近所の人にもらった菓子の味や悲しくなった理由については書かれていない。推測ではなく、書かれた内容をもとに正誤を判断することが大切。

(a) ○ 彼の近所の人たちを楽しみ、彼らからたくさんことを学んだ。

(b) × 彼の近所の人たちを好きだが、甘いものは好きではなかった。

(c) × 彼の近所の人たちとうまく付き合えず、しばしば悲しい気持ちになった。

(d) × 潜水艦のハッチを使ってアパートから出たかった。

### OUTPUT

### 1 VOCABULARY

1. **literature** 「文学」= books, poems, etc. that are valued to be art

2. **emergency** 「緊急事態」= something dangerous or serious, such as an accident

☑ emergent ☑ 「緊急の」

3. **specialist** 「専門家」= someone who knows a lot in a particular subject

☑ special ☑ 「特別の」

4. **imagination** 「想像力」= the ability to create pictures or ideas in your mind

☑ imagine ☑ 「想像する」

5. **chat** 「雑談」= a friendly, informal conversation

☑ chat ☑ 「おしゃべりする」

### 2 IDIOM

1. run into ... 「…と偶然会う」

「…にぶつかる」の意味でも用いられる。

例 The car *ran into* a tree. (その車は木にぶつかった)

2. feel like ... 「…のような気がする」

feel like *doing* で「…したい」の意味になる。

例 I *feel like going* for a swim in the sea. (海に泳ぎに行きたい気分です)

3. end up *doing* 「ついには…になる」

4. grow up 「成長する」

5. for a while 「しばらくの間」

### 3 GRAMMAR

S(主語) V(動詞) O(目的語) C(補語)

1. 今現在、日が短くなっていることを表すには、現在進行形を用いる。

The days are getting shorter (lately).

S V C 副詞

2. around the corner 「(時間的に)もうすぐ」には、「角を曲がったところ」と場所を伝える意味もある熟語。

Autumn is (just) around the corner.

S V 副詞 ← 修飾語句

3. 未来形 will の後の動詞は原形となる。

We'll need a long-sleeve shirt (soon).

S V O 副詞

### EXPRESS-YOURSELF!

1. 例 私は今家族と箱根を訪れています。日本で最も有名な温泉リゾートのひとつです。私は前にも3回行ったことがあります。今日、私は大涌谷を訪ね、黒いゆで卵を1個食べました。おいしかったです!

(1) 現在進行形を用いることで、今現在の行動を表す。

(2) 温泉地についての事実を述べているので現在形を用いる。

(3) before 「以前に」があることから、経験を表す現在完了形の文で表す。

(4)(5) あとの文が「おいしかった」と過去形になっていることから、今日すでに終えた行動だと判断する。

2. 行った場所の紹介については、その情報が過去も現在も変わらなければ、現在形で書くのが原則。

# CHAPTER 1 The Future Is Yours

## Part 1～2 英文分析

**1** ① I was born (in New York City) and grew up (in an apartment building) there. ② My family, (with Irish roots), lived (on the top floor). ③ People (of German, Italian, and Puerto Rican backgrounds) lived (on different floors). ④ [When I climbed the stairs (to our apartment)], I often ran (into people)(on the other floors). ⑤ They said “Hi!” (to me) and sometimes offered me tea and sweets. ⑥ I liked my neighbors and had nice chats (with them). ⑦ I gradually got interested (in foreign cultures).

**2** ① Each apartment had an emergency exit. ② [When I felt sad], I went (through it) and sat (on the emergency stairs)(for a while). ③ (For me), the exit was (like the hatch (of a submarine)). ④ Outside, I often felt like [I was (in another world), a world of imagination].

**3** ① [When I was 14], I lived (in France) (with my family). ② (During our stay there), one of my French neighbors, a nice old lady, often made French snacks (for me). ③ One day, she served me a dish (made with raw onions). ④ “Oh, no!” I thought. ⑤ I hated uncooked onions; my family, (like some other Irish families), seldom ate such onions. ⑥ However, [when I told her so], she said, “Really? Obviously, you’ve never eaten a delicious uncooked onion dish.” ⑦ In fact, the onion snack was very delicious!

**4** ① The French lady taught me a lesson: Don’t say [you dislike something] [when you haven’t even tried it]. ② Now I always say (to myself), “Never refuse (to try something new).” ③ You may like it. ④ You ’ll never know [till you give it a try].”

### 質問3～4の解答

**1**～**2** 1. ①アイルランド系 ②ニューヨーク市内のアパートの最上階 ③ドイツ、イタリア、プエルトリコの生い立ちのある人たち  
2. アパートの住人からお茶やお菓子をもらい、すてきなおしゃべりをした 3. ①外国の文化 ②別世界、想像の世界

## 全文訳

**1** ①私はニューヨーク市で生まれ、そのアパートで育ちました。②私たち家族は、アイルランド系で、最上階に住んでいました。③ドイツ、イタリア、プエルトリコの生い立ちを持った人たちが別の階に住んでいました。④私たち家族の居住部分への階段を上がっていくときに、私はよくほかの階で人に出くわすことがありました。⑤彼らは「やあ！」と私に声をかけ、時々私にお茶やお菓子を出してくれました。⑥私は隣人たちが好きで、彼らとすてきなおしゃべりをしました。⑦私はだんだん外国の文化に興味を抱くようになりました。

**2** ①アパートの各世帯の居住部分には非常口がありました。②私は悲しくなると、そこを通り抜け、しばらくの間、非常階段に腰掛けました。③私にとって、その出口は潜水艦のハッチのようでした。④外では、私はよく別世界、つまり、想像の世界にいるかのように感じました。

**3** ①14歳のとき、私は家族とフランスに住んでいました。②フランス滞在中、フランス人の隣人の1人で、すてきな老婦人が、よく私にフランスの軽食を作ってくれました。③ある日、彼女は私に生の玉ねぎを使った料理を出してくれました。④「いや、まいったな！」と私は思いました。⑤私は調理されていない玉ねぎが嫌いでした。私の家族は、ほかのアイルランド系の一部の家庭と同じように、そのような玉ねぎをめったに食べませんでした。⑥しかし、私が彼女にそう言うと、彼女は、「本当？明らかに、あなたは生の玉ねぎの入ったおいしい料理を食べたことがないでしょう」と言いました。⑦実際に、その玉ねぎの軽食はとてもおいしかったです！

**4** ①そのフランス人女性は、私に1つの教訓を教えてくださいました。まだ試してもいないときに、何かを好きではないと言ってはならないと。②今、私はいつも自分に言っています。「何か新しいことを試すのを決して拒んではならない。③それを気に入るかもしれない。④試してみるまでは決してわからない」と。

### 1～2 筆者の少年時代について

- 客観的な情報
  - 筆者のルーツは？
  - 住んでいた場所は？
  - 近所の人はどんな人？
- 筆者の体験談
  - 具体的なエピソードは？
- 筆者の心的描写
  - 興味を持ったものは？
  - 筆者にとって家の外とは？

### 3～4 筆者のフランス生活

- 客観的な情報
  - フランスで暮らした年齢は？
  - 隣に住んでいたのは？
  - 隣人が作った料理で、アイルランド系の家庭であまり食べられないものは？
- 筆者の体験談
  - 嫌いな食材を出された時の気持ちは？
  - 隣人が著者に伝えたことは？
  - 嫌いな食材を食べた感想は？
- 体験から学んだ教訓
  - 試したことがないことに対して言うてはいけない一言は？

**3**～**4** 1. ①14歳のとき ②フランス人の老婦人 ③生の玉ねぎを使った料理 2. ①いや、まいったな ②生の玉ねぎの入ったおいしい料理を食べたことがないでしょう ③とてもおいしかった 3. 好きではない