

Harmony English Logic and Expression I

ご採用検討時の観点および内容の特色

	観 点	内 容 の 特 色
トピック・内容 の選択・扱い	<ul style="list-style-type: none"> ■学習指導要領に基づき、論理・表現Iで到達すべき目標を実現するために、適切なトピック・内容を過不足なく取り上げているか。 ■生徒が学習する上で支障のないよう、基本的事項を示すなど、適切な配慮がなされているか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・生徒にとって身近な話題(休日の予定, 学校生活のルール, 健康・食事, 趣味など)から社会的な話題(過去の偉人, 気候変動, 社会問題など)までを取り上げ, 生徒が主体的に2技能3領域の活動をバランスよく行えるよう配慮されている。 ・1レッスンが4ページで構成されており, 会話文による導入, 文法的な解説と言語活動, 最後にそれらを統合的に用いた発展的な発信活動の順で, 無理なく学習を行えるよう配慮されている。 ・言語活動のために必要な型, 語句が十分に示されている。
トピック・内容 の構成・配列	<ul style="list-style-type: none"> ■効果的な学習が行えるよう, 系統的, 発展的に構成されているか。 ■組織ごとに, 適切な分量が扱われているか。 ■中高接続に対し, 適切な配慮がなされているか。 ■弾力的な取り扱いに対し, 適切な配慮がなされているか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・全18レッスンに加え, スピーチ, パラグラフ・ライティング, プレゼンテーションを扱うコーナーがあり, 各2~3時間の配当で, 1学年2単位で指導できるよう, 配慮されている。 ・Introductionとして, 語順と文型を扱い, 高校での学習を円滑に行えるよう, 配慮されている。 ・各レッスンが〈導入〉〈定着〉〈発展〉の3ユニット構成になっており, 〈定着〉ページでは項目ごとに小さな言語活動を行えるため, 指導現場に応じて多様な指導計画を立てられるよう, 配慮されている。
表記・表現	<ul style="list-style-type: none"> ■用語・記号の表記は適切か。 ■生徒の理解を助け, 自学自習をしやすいよう, 適切な配慮がなされているか。 ■周辺教材およびデジタル教材に円滑に展開できるよう, 工夫, 配慮がなされているか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・用語・記号は1冊を通じて統一されている。 ・文法用語は必要最小限にとどめ, イラストを豊富に掲載することで, 生徒の理解を助ける配慮がなされている。 ・教科書での学習を支援する周辺教材およびデジタル教材, 指導書が豊富に用意されており, 効果的な指導, 学習ができるよう, 配慮されている。
印刷・製本	<ul style="list-style-type: none"> ■活字および図版の大きさ, 鮮明さは適切か。 ■紙の質, 製本は1年間の使用に耐えうるほど丈夫か。 ■環境保全および生徒の特性に対し, 適切な配慮がなされているか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・活字および図版は見やすく, 鮮明である。 ・表紙および本文の紙は丈夫で, 開きやすく, 長期間の使用に耐える。 ・印刷には植物油インキを使用し, 本文にはユニバーサルデザイン書体を使用している。
総合的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ■上記の内容を総合した, 本教科書の特徴 	<p>高校生にとって身近なトピックを幅広く扱い, 3領域の活動をバランスよく行うことができる構成となっている。また, 文法の解説, 活動の手順, 言語材料がわかりやすく示されており, 生徒の自由な発信活動を支援しやすい。</p>