

〔A〕次の問いについて該当するものを選び、番号で答えよ。

- | | | | | | |
|--|----|---|----|---|---|
| | 1 | 六歌仙に数えられる人を二人選べ。
①大伴黒主 ②清少納言 ③小野篁 ④凡河内躬恒
⑤藤原俊成 ⑥山部赤人 ⑦僧正遍昭 | 1 | 〔 | 〕 |
| | 2 | 西行に最も関係の深い和歌集をえらべ。
①金槐和歌集 ②山家集 ③千載和歌集 ④拾遺和歌集 ⑤古今和歌集 | 2 | 〔 | 〕 |
| | 3 | 『蜻蛉日記』の作者はだれか。
①和泉式部 ②藤原道綱母 ③紫式部 ④紀貫之 ⑤菅原孝標女 | 3 | 〔 | 〕 |
| | 4 | 次の中から歌物語に属するもの一つ選べ。
①堤中納言物語 ②落窪物語 ③平中物語 ④宇治拾遺物語 ⑤竹取物語 | 4 | 〔 | 〕 |
| | 5 | 文学史において「継子物」に分類される作品の一つ選べ。
①とはずがたり ②平中物語 ③浜松中納言物語 ④落窪物語 ⑤伊勢物語 | 5 | 〔 | 〕 |
| | 6 | 『枕草子』の作者と活躍した時期が最も近い人物を選べ。
①菅原孝標女 ②紀貫之 ③小野小町 ④在原業平 ⑤和泉式部 | 6 | 〔 | 〕 |
| | 7 | 『更級日記』の筆者を選べ。
①和泉式部 ②菅原孝標女 ③紫式部 ④伊勢大輔 ⑤藤原道綱母 | 7 | 〔 | 〕 |
| | 8 | 『徒然草』の作者兼好と活躍時期が最も近い人を一人選べ。
①北畠親房 ②慈円 ③藤原定家 ④鴨長明 | 8 | 〔 | 〕 |
| | 9 | 『和漢朗詠集』とほぼ同時代に成立した作品を次の中から一つ選べ。
①万葉集 ②今昔物語集 ③平家物語 ④源氏物語 ⑤古今和歌集 | 9 | 〔 | 〕 |
| | 10 | 慈鎮和尚(慈円)の著した史論の一つ選べ。
①愚管抄 ②栄華物語 ③水鏡 ④神皇正統記 ⑤梅松論 | 10 | 〔 | 〕 |
| | 11 | 『発心集』の編者はだれか。
①橘成季 ②慈円 ③兼好 ④無住 ⑤西行 ⑥鴨長明 | 11 | 〔 | 〕 |
| | 12 | 『十訓抄』と成立年代が最も近い作品を選べ。
①今昔物語集 ②徒然草 ③古今著聞集 ④新古今和歌集 ⑤無名抄 | 12 | 〔 | 〕 |
| | 13 | 『沙石集』の編者は誰か。
①一休宗純 ②西行 ③道元 ④無住 ⑤景戒 | 13 | 〔 | 〕 |
| | 14 | 『おくのほそ道』と最も関係の深い俳人を、次の中から二人選べ。
①去来 ②其角 ③芭蕉 ④宗因 ⑤曾良 | 14 | 〔 | 〕 |
| | 15 | 蕪村の作品の一つ選べ。
①春風馬堤曲 ②おらが春 ③炭俵 ④春雨物語 ⑤奥の細道 | 15 | 〔 | 〕 |
| | 16 | 小林一茶の作品を次の中から一つ選べ。
①笈の小文 ②おらが春 ③去来抄 ④奥の細道 ⑤柳樽 | 16 | 〔 | 〕 |
| | 17 | 近松門左衛門の作品はどれか。
①勸進帳 ②椿説弓張月 ③閑情末摘花 ④心中天網島 | 17 | 〔 | 〕 |
| | 18 | 『春雨物語』と成立年代の最も近い作品は何か。
①椿説弓張月 ②奥の細道 ③今昔物語集 ④曾我物語 ⑤栄花物語 ⑥土佐日記 | 18 | 〔 | 〕 |
| | 19 | 『雨月物語』の作者はだれか。
①井原西鶴 ②近松門左衛門 ③上田秋成 ④滝沢馬琴 | 19 | 〔 | 〕 |
| | 20 | 契沖とほぼ同時代の儒者を次の中から選べ。
①荻生徂徠 ②頼山陽 ③伊藤仁斎 ④石川丈山 ⑤林羅山 | 20 | 〔 | 〕 |

解答

〔文学史①〕 国語類出問題1200回訂版 P164～P181

- 1 (① ⑦) 〔第6章・4〕
- 2 (②) 〔第6章・12〕
- 3 (②) 〔第6章・15〕
- 4 (③) 〔第6章・25〕
- 5 (④) 〔第6章・27〕
- 6 (⑤) 〔第6章・36〕
- 7 (②) 〔第6章・16〕
- 8 (①) 〔第6章・41〕
- 9 (④) 〔第6章・46〕
- 10 (①) 〔第6章・54〕
- 11 (⑥) 〔第6章・63〕
- 12 (③) 〔第6章・69〕
- 13 (④) 〔第6章・70〕
- 14 (③ ⑤) 〔第6章・80〕
- 15 (①) 〔第6章・83〕
- 16 (②) 〔第6章・85〕
- 17 (④) 〔第6章・93〕
- 18 (①) 〔第6章・95〕
- 19 (③) 〔第6章・94〕
- 20 (③) 〔第6章・103〕