

〔A〕次の傍線部の意味として最も適当なものを選び、番号で答えよ。

1 愛国心から最も遠いところにいるかのように見える、ニヒリズム思想でさえも、同罪である。〈大澤真幸『思想のケミストリー』〉

①理想主義 ②個人主義 ③虚無主義 ④無政府主義 ⑤自然主義 1 〔 〕

2 私たちをとりまくシンボル世界のなかに文化の一部として存在している物語〈井上俊『現代文化のとなえ方』〉

①文明 ②記号 ③映像 ④概念 ⑤暗号 2 〔 〕

3 ロではさかんにリアリズムを唱えるけれども、実際に多くの表現はアレゴリーの性格をおびる。〈外山滋比古『日本語の感覚』〉

①物語 ②昔話 ③寓話 ④神話 3 〔 〕

4 このデーゼが意味するところは、さすがにほど常識に反している。〈梅森直之編著『ベネディクト・アンダーソン グローバリゼーションを語る』〉

①公理 ②提案 ③図式 ④命題 4 〔 〕

5 この識別という力があるために、読んだものがバラバラにならないで、一つ一つがある枠の中へまとめられることになる。このまともまりがコンテキストである。〈外山滋比古『もの見方』〉

①文章の内容 ②文章の対比 ③文章の脈絡 ④文章の表現 ⑤文章の意味 5 〔 〕

6 その木への情熱がこの本の熱いパトスになっている。〈宮迫千鶴の文〉

①感動 ②理性 ③情念 ④情緒 6 〔 〕

7 離れてみていた謙太郎には頭がさがる思いだった。〈石田衣良『青いエグジット』〉

①恐縮する ②感謝する ③謝罪する ④感動する ⑤敬服する 7 〔 〕

8 この一句は、(中略)その実、いま一つ、得た^{そうつぼう}いの知れない相貌を隠し持っているのではないか。〈本田和子『異文化としての子ども』〉

①予測ができない ②現実ではありえない ③本当の姿がわからない ④怪しくて油断できない ⑤意味がわからない 8 〔 〕

9 私が語りた^いのは、日本国の国際的責任についての焦眉の急の問題である。〈加藤周一『夕陽妄語Ⅲ』〉

①急所を衝かれて苦しいこと ②緊急事態であること ③災難に遭うこと ④顔を火傷すること 9 〔 〕

〔B〕次の問いに答えよ。

10 「やぶさかではない」という表現を正しく使っている文を一つ選べ。

①駅前で待ち合わせるのにやぶさかではない。 ②誤りを改めてもやぶさかではない。

③厳しくしかられるにやぶさかではない。 ④彼の功績を認めることにやぶさかではない。

⑤君たちが協力し合うのはやぶさかではない。 10 〔 〕

〔C〕次の空欄に入る適当な語を選び、番号で答えよ。

11 手ぐすねを「 』

①持つ ②打つ ③引く ④巻く 11 〔 〕

12 □から鼻へ抜ける

①目 ②剛 ③人 ④辛 ⑤口 ⑥泡 ⑦柳 12 〔 〕

〔D〕空欄に入る漢字一字を記せ。

13 卒業式での恩師の言葉を、肝に□しておこうと思った。

13 〔 〕

14 しかし、これは諸□の剣である。

14 〔 〕

15 袖触れ合うも多□の縁、せつかく知り合いになれたのだから仲良くしましょう。

15 〔 〕

解答

〔慣用表現①〕 国語類出問題 2004訂版 P94～P113

- 1 〔 ③ 〕 〔第3章・32〕
- 2 〔 ② 〕 〔第3章・28〕
- 3 〔 ③ 〕 〔第3章・23〕
- 4 〔 ④ 〕 〔第3章・31〕
- 5 〔 ③ 〕 〔第3章・26〕
- 6 〔 ③ 〕 〔第3章・29〕
- 7 〔 ⑤ 〕 〔第3章・55〕
- 8 〔 ③ 〕 〔第3章・59〕
- 9 〔 ② 〕 〔第3章・67〕
- 10 〔 ④ 〕 〔第3章・54〕
- 11 〔 ③ 〕 〔第3章・4〕
- 12 〔 ① 〕 〔第3章・9〕
- 13 〔 銘 〕 〔第3章・11〕
- 14 〔 刃 〕 〔第3章・12〕
- 15 〔 生 〕 〔第3章・11〕