

「A」次の空欄に入る適当な漢字を選び、番号で答えよ。

- 1 内憂外口
①慮 ②敵 ③交 ④喜 ⑤患
- 2 支□滅裂
①里 ②理 ③裏 ④離 ⑤利
- 3 臥□嘗胆
①薪 ②心 ③榛 ④慎 ⑤臣
- 4 博覧強□
①気 ②鬼 ③基 ④記
- 5 粉骨□□
①碎身 ②碎心 ③最深 ④采新 ⑤細心
- 6 一網打□
①尽 ②刃 ③迅 ④塵 ⑤陣
- 7 朝□暮改
①励 ②隸 ③例 ④礼 ⑤令

「B」次の空欄に入れるのに最も適当な四字熟語を選び、番号で答えよ。

- 8 百数十の音で、□□□□、すなわち宇宙に存在する一切のものを表現しなければならないから、〈井上ひさし「私のことば史抄」〉
①深山幽谷 ②森羅万象 ③諸行無常 ④虚心坦懐 ⑤泰然自若
- 9 朝起きてみたら自分が虫になっていたとは、□□□□な話だ。
①奇想天外 ②艱難辛苦 ③出处進退 ④真正銘 ⑤無理難題

「C」次の四字熟語の意味として最も適当なものを選び、番号で答えよ。

- 10 牽強付会
①付いたり離れたりの関係 ②たまたま出会うこと ③ぴったり一致すること
④まちがって解釈すること ⑤無理にこじつけること

11 巧言令色

- ①たくみな言い回しで、自分の利益になるように人をあやつること
- ②言葉たくみにおせじを言い、表情をつくらって、人にとり入ること
- ③世間話やうわさ話が好きで、世俗的なものを重視すること
- ④策略をねったり、人をだましたりして、自分の欲望を満たそうとすること
- ⑤言葉づかいは洗練されているが、軽薄で、自分の考えを持っていないこと

「D」次の四字熟語には同じ漢字が二度入ります。空欄に入れるのに最も適当なものを、選びなさい。

- 12 □死□生
①多 ②無 ③大 ④半 ⑤万 ⑥千 ⑦自 ⑧非

「E」次の空欄に適当な漢字を補い四字熟語を完成させよ。

- 13 その場に流れる喜怒□□の時間ばかりを気にしていて、おぼえるべき対象としての物事を反復し、整理し、定着しなければ、百人一首は記憶できず、国語の成績は急降下である。
13 「 」
- 14 冒頭にも述べたことではあるが、スコアや順位、カテゴリーはあくまで参考として受け止めれば良く、一喜□□すべきものではない。〈待鳥聡史「日本の民主主義の何が映し出されたのか」〉
14 「 」
- 15 状況の美に敏感に反応する日本人は、それゆえにまた、美とは万古□易のものではなく、うつろいやすいもの、はかないものという感覚を育てて来た。〈高階秀爾『日本人にとって美しさとは何か』〉
15 「 」
- 16 反語表現を杓子□□に口語訳すれば、「……であろうか、いやそうではない」である。〈白石良夫『古語と現代語のあいだ』〉
16 「 」

- 1 (⑤) (第2章・122)
- 2 (④) (第2章・130)
- 3 (①) (第2章・119)
- 4 (④) (第2章・115)
- 5 (①) (第2章・127)
- 6 (①) (第2章・120)
- 7 (⑤) (第2章・121)
- 8 (②) (第2章・172)
- 9 (①) (第2章・166)
- 10 (⑤) (第2章・148)
- 11 (②) (第2章・151)
- 12 (④) (第2章・139)
- 13 (哀樂) (第2章・180)
- 14 (一憂) (第2章・179)
- 15 (不) (第2章・183)
- 16 (定規) (第2章・181)