

「A」次の傍線部の意味を後から選びなさい。

1 抽象絵画を描く。

- ①人間の知性や理性で本質をとらえること。
- ②事物などの性質や本質に着目しながら、全体をとらえること。
- ③事物などのある性質、共通性、本質に着目し、それを引き出してとらえること。
- ④人間の感覚や理性で形や内容をとらえること。

2 自分の意見を絶対と考える。

- ①他と比較できるものを想定すること。
- ②他との比較でやや優位であること。
- ③他に比較できるものがないこと。
- ④他との関係において存在すること。

3 相対評価。

- ①他との関係において存在すること。
- ②他との関係を無視すること。
- ③対立を乗り越えること。
- ④相手との関係を考えること。

4 主観で物を言う。

- ①外界の出来事に対する自分の意識。
- ②外界の出来事を直視する意識。
- ③外界の出来事に対する自然な意識。
- ④外界の自然に対する人間の意識。

5 自然界の現象。

- ①感覚によってとらえられる世間の人々。
- ②現在行われているすべての物事。
- ③印象が異なるすべての物事。
- ④感覚によってとらえられるすべての物事。

6 海外支援の本質。

- ①物事の抜本的な見直し。
- ②物事の本来的な可能性。
- ③物事の根本的から離れた性質。
- ④物事の根本的な性質や要素。

「B」次の語の対義語を後から選びなさい。

7 客観

- ①短観
- ②壮観
- ③順観
- ④主観

8 多様

- ①画一
- ②多少
- ③統一
- ④少様

「C」次の語の意味を後から選びなさい。

9 具体化

- ①形も内容も無視すること。
- ②形や内容がわかりにくいこと。
- ③形や内容をはっきりさせること。
- ④形や内容がほぼわかること。

10 画一的

- ①みな同じようだが個性や変化が微妙に異なるさま。
- ②個性や変化がはっきりしているさま。
- ③みな同じようだが個性や変化がないさま。
- ④個性や変化を認めないさま。

10 〔 〕

9 〔 〕

8 〔 〕

7 〔 〕

6 〔 〕

5 〔 〕

4 〔 〕

3 〔 〕

2 〔 〕

1 〔 〕

