

「A」次の古語の訳語として最も適当なものを選び、番号で答えよ。

- 1 つきづきし
 ① わずらわしい ② 似つかわしい ③ すがすがしい ④ 目新しい
- 2 しどけなし
 ① 無造作だ ② 残念だ ③ 薄情だ ④ 器用だ
- 3 つたなし
 ① 意地が悪い ② 関係がない ③ 劣っている ④ 不本意だ
- 4 めやすし
 ① ふさわしい ② 目安となる ③ 見苦しくない ④ いさぎよい
- 5 なつかし
 ① みずみずしい ② 頼もしい ③ かわいらしい ④ 好ましい
- 「B」次の文の(訳)の「」に入る語句として最も適当なものを選び、番号で答えよ。

- 6 上達部・上人などもあいなく目をそばめつつ、いとまはゆき人の御おぼえなり。(源氏物語)
 (訳) 公卿や殿上人なども苦々しく目をそらしては、とても「」ほどの(桐壺の更衣に対する帝の)ご寵愛である。
 ① 近づけない ② 信じられない ③ 言葉にできない ④ 見ていられない
- 7 祭のころは、なべていまめかしう見ゆるにやあらむ。(堤中納言物語)
 (訳) 祭のころは、すべて「」見えるのであろうか。
 ① いまいましく ② 華やかに ③ 楽しく ④ 今風に
- 8 世もいまだ静まり候はねば、しどけなき事もぞ候ふとて、御迎へに参つて候ふ。(平家物語)
 (訳) 世の中もまだ平穩になっていませんので、「」事があると困ると思つて、お迎えに参上しました。
 ① つまらない ② どうしようもない ③ おかしな ④ 乱れた
- 9 小少将の君は、そこはかとなくあてになまめかしう、二月ばかりのしだり柳のさましたり。(紫式部日記)
 (訳) 小少将の君は、どことなく上品で「」、「二月ごろの(芽ふいたばかりの)しだれ柳のような風情をしてい
 る。
 ① 優美で ② 繊細で ③ 気だてがよくて ④ 色っぽくて
- 10 鶴は、いとちたきさまなれど、鳴く声、雲居まで聞こゆる、いとめでたし。(枕草子)
 (訳) 鶴は、とても「」姿であるけれども、鳴く声が、天上まで聞こえるのは、とてもすばらしい。
 ① 珍しい ② 仰々しい ③ 苦々しい ④ 神々しい
- 11 今ぞ心やすく黄泉路もまかるべき。(大鏡)
 (訳) 今は「」あの世にも旅立てるだろう。
 ① 安心して ② 薄情に ③ すっきりして ④ 簡単に
- 12 ただこれ天にして、汝が性のつたなきを泣け。(野ざらし紀行)
 (訳) (捨て子よ、親に捨てられたのは)ただ天命であつて、おまえの宿命が「」ことを泣きなさい。
 ① 不自然な ② 数奇な ③ 不運な ④ 異様な
- 13 はづかしき人の、歌の本末問ひたるに、ふとおぼえたる、我ながらうれし。(枕草子)
 (訳) (こちらが気後れするほど)「」人が、和歌の上の句・下の句を(私に)尋ねた際に、すつと思ひ出された
 ときは、われながらうれしい。
 ① 高貴な ② 立派な ③ 気の毒な ④ 神聖な
- 14 君は、思し愈る時の間もなく、心苦しくも恋しくも思し出づ。(源氏物語)
 (訳) (源氏の)君は、お忘れになるわずかの時もなく、「」も恋しくも(空蟬のことを)思い出しなされる。
 ① おそれ多く ② 気の毒に ③ はかなく ④ さびしく
- 15 乳母替へてむ。いとうしろめたし。(枕草子)
 (訳) 乳母を替えてしまおう。とても「」。
 ① 窮屈だ ② 心配だ ③ 不吉だ ④ 無愛想だ

